

# JAZZ

magazine

Le guide des stages de jazz - JUIN JUILLET AOÛT SEPTEMBRE 2016

Été  
2016

# Tous les stages

Programmes Lieux Contacts

# de jazz

FRANCE

ALSACE  
CHAMPAGNE-  
ARDENNE LORRAINE

MULHOUSE (68)  
Spacechord : Attack / Decay / Sustain / Release (stage en anglais)

DATES : 22 au 25 août  
DESCRIPTIF : Parallèlement à la 33ème édition du festival Météo dédié au jazz contemporain et aux musiques improvisées, Météo organise un stage avec Zeena Parkins, pionnière de la harpe électrique, qui a collaboré entre autres avec Björk et John Zorn.  
INTERVENANTE : Zeena Parkins (harpe)  
EFFECTIFS : 15  
NIVEAU : Tous niveaux / Tous instruments  
TARIF : 135 € (avec accès libre aux concerts du Festival Météo)  
RENSEIGNEMENTS : [festival-meteo.fr](http://festival-meteo.fr), [info@festival-meteo.fr](mailto:info@festival-meteo.fr), 03 89 45 36 67

MULHOUSE (68)  
Entendre le temps, entendre l'espace

DATES : 22 au 26 août  
DESCRIPTIF : Météo organise un stage autour de l'improvisation avec la pianiste de l'actuel Orchestre National de Jazz sous la direction d'Olivier Benoit.  
INTERVENANTE : Sophie Agnel (p)

EFFECTIFS : 15  
NIVEAU : Tous niveaux / Tous instruments  
TARIF : 135 € (avec accès aux concerts du Festival Météo)  
RENSEIGNEMENTS : [festival-meteo.fr](http://festival-meteo.fr), [info@festival-meteo.fr](mailto:info@festival-meteo.fr), 03 89 45 36 67

MULHOUSE (68)  
"Merci de garder les yeux fermés"

DATES : 22 au 26 août  
DESCRIPTIF : Météo organise un stage tous instruments qui propose de créer une pièce improvisée "les yeux bandés" « ... parce qu'il nous suffit de voir un mouvement pour appréhender le son qu'il va produire et ce son ne nous surprend plus. Les yeux bandés, chaque son est une surprise. Alors, nous sommes attentifs, vigilants... tout semble plus intense, la musique, le déplacement d'air lié au mouvement. » Erwan Keravec  
INTERVENANT : Erwan Keravec (cornemuse écossaise)  
EFFECTIFS : 15  
NIVEAU : Tous niveaux / Tous instruments  
TARIF : 135 € (avec accès aux concerts du Festival Météo)  
RENSEIGNEMENTS : [festival-meteo.fr](http://festival-meteo.fr), [info@festival-meteo.fr](mailto:info@festival-meteo.fr), 03 89 45 36 67

MULHOUSE (68)  
Stages du festival Météo - Improvisation musicale

(stage en anglais)  
DATES : 22 au 26 août  
DESCRIPTIF : Météo organise un stage autour de l'improvisation et une mise en questions du musicien : « Comment jouer ensemble ? Quelle est ma marge de liberté ? En quoi mon son importe dans le groupe ? »  
INTERVENANT : Clayton Thomas (b)  
EFFECTIFS : 15  
NIVEAU : Tous niveaux / Tous instruments  
TARIF : 135 € (avec accès à l'ensemble des concerts du Festival Météo)  
RENSEIGNEMENTS : [festival-meteo.fr](http://festival-meteo.fr), [info@festival-meteo.fr](mailto:info@festival-meteo.fr), 03 89 45 36 67

AQUITAINE  
LIMOUSIN POITOU-  
CHARENTES

AVAILLES-EN-  
CHATELLERAULT (86)  
Master Class Guitare Blues

DATE : 11 juin  
DESCRIPTIF : Dans le cadre de Blues Avallès Festival, master class destinée aux guitaristes désirant se perfectionner dans la guitare Blues.  
INTERVENANT : Fred Chappelier (g)  
EFFECTIFS : N.c.  
TARIF : 50 €  
RENSEIGNEMENTS : [lanoteblues.com](http://lanoteblues.com), 05 49 93 60 09

SAINT-AUBIN-DE-MÉDOC (33)  
Ateliers jazz à Studiomedoc

DATES : 6 au 10 juillet  
DESCRIPTIF : Travail rythmique par atelier (30 min), instruments séparés le matin (2h), ateliers l'après midi (2h30), thématiques en soirée et bœufs jusque tard le soir, concert des ateliers en fin de stage au comptoir du Jazz (Port de la lune).  
INTERVENANTS : Kathy Boyé (voc, as, ss), Daniel Stec (org), Mister Tchang (g, voc), Grégory Vouillat (b)  
EFFECTIFS : 4 ateliers de 6  
NIVEAU : perfectionnement

TARIF : 220 € (frais pédagogiques)  
RENSEIGNEMENTS : [studiomedoc.com](http://studiomedoc.com), [studiomedoc@free.fr](mailto:studiomedoc@free.fr), 05 56 05 34 09 / 07 86 87 63 09

MONPAZIER (24)  
Jazz en Périgord

DATES : 9 au 16 juillet  
DESCRIPTIF : Ateliers thématiques, cours d'ensemble, concert des élèves, jam-sessions, master class.  
INTERVENANTS : Sébastien Lovato (p), Gilles Normand (b, elb), Abayale (voc), Christophe Joubé (g)  
EFFECTIFS : 15  
NIVEAU : Débutants jusqu'à confirmés, minimum 5 ans de pratique instrumentale demandée  
TARIF : 400 € (forfait 25 heures de cours et ateliers avec 2 dîners gastronomiques le premier et le dernier soir)  
RENSEIGNEMENTS : [privilege-perigord.com](http://privilege-perigord.com), [facebook.com/PerigordJazzSummerWorkshops](http://facebook.com/PerigordJazzSummerWorkshops), [seblovato@aol.com](mailto:seblovato@aol.com), 06 81 69 99 07  
Même stage repris au même endroit du 20 au 27 août (voir plus bas)

NEUVILLE-DE-POITOU (86)  
Master Class du Festival Neuvil' en Jazz

DATES : 18 et 19 juillet  
DESCRIPTIF : Master class et concert de clôture à la médiathèque de Neuville le 19 juillet 2016 à 18h.  
INTERVENANT : Stéphane Belmondo (tp)  
EFFECTIFS : N.c.  
NIVEAU : Tous  
TARIF : 100 € (repas non compris)  
RENSEIGNEMENTS : [abitolmaurice86@gmail.com](mailto:abitolmaurice86@gmail.com), 06 24 80 90 43

HAUTEFAGE (19)  
Stages Musiques Festives  
DATES : 13 au 20 août  
DESCRIPTIF : ateliers instrumentaux, pratique collective de groupe, ateliers spécifiques d'improvisation, de rythme,

concert des stagiaires en fin stage, apéro concert des stagiaires, concert des intervenants en semaine, jam sessions tous les soirs.  
INTERVENANTS : Corinne Français (voc), Pierre Palmarini (g), Thierry Chêze (sax, cla), Bertrand Ray (elb, b), Vincent Laffaire (p), François Richomme (dm)  
EFFECTIFS : 30 à 40  
NIVEAU : Tous  
TARIF : 400 € (hors pension) / 630 € (en pension complète)  
RENSEIGNEMENTS : [stagesdemusique.net](http://stagesdemusique.net), [contact@stagesdemusique.net](mailto:contact@stagesdemusique.net), 07 85 18 63 34  
Même stage repris au même endroit du 20 au 27 août (voir ci-dessous).

HAUTEFAGE (19)  
Stages Musiques Festives

DATES : 20 au 27 août  
DESCRIPTIF : ateliers instrumentaux, pratique collective de groupe, ateliers spécifiques d'improvisation, de rythme, concert des stagiaires en fin stage, apéro concert des stagiaires, concert des intervenants en semaine, jam sessions tous les soirs.  
INTERVENANTS : Corinne Français (voc), Pierre Palmarini (g), Thierry Chêze (sax, cla), Bertrand Ray (elb, b), Vincent Laffaire (p), François Richomme (dm)  
EFFECTIFS : 30 à 40  
NIVEAU : tous  
TARIF : 400 € (hors pension) / 630 € (pension complète)  
RENSEIGNEMENTS : [stage-demusique.net](http://stage-demusique.net), [contact@stagesmusiquesfestives.net](mailto:contact@stagesmusiquesfestives.net), 07 85 18 63 34  
Même stage au même endroit du 13 au 20 août (voir ci-dessus).

MONPAZIER (24)  
Jazz en Périgord  
DATES : 20 au 27 août  
DESCRIPTIF : Ateliers thématiques, cours d'ensemble, concert des élèves, jam-sessions, master class.  
INTERVENANTS : Sébastien Lovato (p), Jean-Pascal Molina (dm), Bruno Schorp (b)

Master class d'une journée avec Glenn Ferris (tb).  
EFFECTIFS : 15  
NIVEAU : Débutants jusqu'à confirmés, minimum 5 ans de pratique instrumentale demandée  
TARIF : 460 € (Forfait 25 heures de cours, travail en atelier, master-class et 2 dîners gastronomiques le premier et le dernier soir)  
RENSEIGNEMENTS : [privilege-perigord.com](http://privilege-perigord.com), [facebook.com/PerigordJazzSummerWorkshops](http://facebook.com/PerigordJazzSummerWorkshops), [seblovato@aol.com](mailto:seblovato@aol.com), 06 81 69 99 07  
Même stage au même endroit du 9 au 16 juillet (voir plus haut)

AUVERGNE  
RHONE-ALPES

SAINT ISMIER (38)  
Gresiblués

DATES : 27 juin au 1<sup>er</sup> juillet  
DESCRIPTIF : Stage pour harmonica, batterie, claviers, guitare, chant et basse, travail en orchestre, concerts des stagiaires, master class, séance en studio d'enregistrement, ateliers rythme, harmonie, improvisation, jam session, chant chorale...  
INTERVENANTS : Eric Thiévon (dm, dir), Jean Michel Cazenave (cla), Jennifer John (voc), Thierry Anquetil (voc, g), Bob lanone (voc, g), Christophe Mannarelli (g), Eric Francavilla (g), Jean Philippe Roux (b), Jean Marie Louche (elb), Sébastien Charlier (hca), Pascal Mikaelian (hca)  
EFFECTIFS : 80  
NIVEAU : tous niveaux  
TARIF : 380 € (possibilité de pension complète avec hébergement ou demi pension)  
RENSEIGNEMENTS : [gresiblués.com](http://gresiblués.com), [stages@gresiblués.com](mailto:stages@gresiblués.com), 06 37 65 84 27

VIENNE (38)  
Stage intensif "Le jazz dans tous ses états"  
DATES : 5 au 11 juillet avec représentation publique le mardi 12 juillet 2016  
DESCRIPTIF : Ce stage intensif propose une immersion dans le répertoire du jazz au sens le

plus large. Les intervenants se concentreront sur le travail de technique alliant la transmission orale, le jeu en groupe ou en solo et des moments d'improvisation.  
INTERVENANTS : Alex Terrier (sax, direction artistique), Cédric Hanriot (p), Donald Kontomanou (dm, perc)  
EFFECTIFS : 30  
NIVEAU : Ce stage s'adresse à des jeunes musiciens et chanteurs âgés de 15 à 20 ans motivés par une pratique intensive et désireux de participer à un événement musical de renommée internationale. Une pratique musicale régulière est demandée afin de pouvoir aborder les différentes palettes du jazz.  
TARIF : 150 €  
RENSEIGNEMENTS : [academie@jazzavienne.com](mailto:academie@jazzavienne.com), 04 74 78 87 87

BRIDES-LES-BAINS  
Master-class

DATES : 6 au 8 juillet  
DESCRIPTIF : Master Class en amont du festival de Jazz à Brides-les-Bains (8 au 11 juillet)  
INTERVENANTS : Rémy Varaine (g), John Zidi (b), Josselin Perrier (dm)  
EFFECTIFS : 16  
NIVEAU : Tous  
TARIF : 220 €, 280 € + hébergement  
RENSEIGNEMENTS : [jazzabrides.com](http://jazzabrides.com), 04.79.55.20.64

VIENNE (38)  
Atelier Éveil Musical "Kid'n Jazz"  
DATES : 6 au 8 juillet 2016.  
DESCRIPTIF : L'atelier éveil musical est animé par Alice Waring et Robin Limoge, deux poly-instrumentistes qui partageront leurs univers musicaux variés et ludiques, en s'appuyant sur un répertoire issu de la tradition du jazz. Par le jeu instrumental, la voix et l'improvisation, les plus jeunes s'éveilleront au jazz tout en s'amusant !  
INTERVENANTS : Robin Limoge (voc, b, cl) et Alice Waring (voc, sax, cl)  
EFFECTIFS : 24 (2 groupes de 12 enfants)  
TARIF : 50 €

RENSEIGNEMENTS : [academie@jazzavienne.com](mailto:academie@jazzavienne.com), 04 74 78 87 87

VIENNE (38)  
Atelier découverte "Jazzmen en herbe"

DATES : 6 au 9 juillet avec représentation publique samedi 9 juillet 2016.  
DESCRIPTIF : L'atelier découverte est un lieu d'échange musical où jazz et improvisation sont les maîtres-mots. Les participants découvriront le monde du jazz au travers de compositions écrites par les intervenants eux-mêmes. Ils s'initieront aux fondamentaux du jazz et de l'improvisation sur des cadences simples (*le blues, grilles, standards et modes*).  
RENSEIGNEMENTS : Ghyslain Regard (fi), Carine Bianco (p), Nicolas Bianco (b), Rémi Bulot (tp)  
EFFECTIFS : 30  
NIVEAU : Cet atelier s'adresse aux musiciens ayant une pratique d'au moins 4 ans d'instrument sachant lire au minimum une partition.  
TARIF : 65 €  
RENSEIGNEMENTS : [academie@jazzavienne.com](mailto:academie@jazzavienne.com), 04 74 78 87 87

VIENNE (38)  
Atelier Intermédiaire "Le chant avec orchestre"

DATES : 6 au 9 juillet avec représentation publique dimanche 10 juillet 2016.  
DESCRIPTIF : Cole Porter, Gershwin, Irving Berlin... Le vocal a une place prépondérante dans l'histoire de la musique jazz que ce soit dans la tradition de Broadway ou comme instrument à part entière dans la pratique de l'improvisation (le scat). Le chanteur, au même titre que l'instrumentiste, manie toutes les inflexions propres au jeu instrumental.  
INTERVENANTS : Ghyslain Regard (fi), Carine Bianco (p), Nicolas Bianco (b), Rémi Bulot (tp)  
EFFECTIFS : 30  
NIVEAU : Ce stage s'adresse aux chanteurs et aux musiciens instrumentistes de niveau fin ilème cycle, IIème cycle. Les futurs stagiaires doivent savoir

FESTIVALS, CONCERTS, CLUBS...  
**Tous les comptes-rendus de l'été sont sur [jazzmagazine.com](http://jazzmagazine.com)**

lire une partition sans difficultés, savoir improviser au minimum et lire une grille d'improvisation pour les plus confirmés.  
TARIF : 65 €  
RENSEIGNEMENTS : academie@jazzavienne.com, 04 74 78 87 87

**VIENNE (38)**  
**Atelier "Sur la voie du gospel"**

DATES : 9 au 12 juillet avec représentation publique mercredi 13 juillet 2016  
DESCRIPTIF : Sabine Kouli crée depuis une quinzaine d'années plusieurs formations a capella, ensembles vocaux et chorales de chants afro-américains. Accompagnée par Pascal Horecka, fondateur et directeur du groupe de gospel "Sweet & Witness", ils initient les participants au chant gospel, polyphonique et polyrythmique. Au programme : technique vocale, échauffement corporel, percussions, interprétation et travail d'homogénéité du son chorale.  
INTERVENANTS : Sabine Kouli (voc), Pascal Horecka (p)  
EFFECTIFS : 30  
NIVEAU : Ce stage s'adresse à des chanteuses et chanteurs de tout âge souhaitant développer leur connaissance et leur pratique du chant à travers le répertoire gospel. Une pratique régulière vocale est demandée.  
TARIF : 90 €  
RENSEIGNEMENTS : academie@jazzavienne.com, 04 74 78 87 87

**VIENNE (38)**  
**Atelier danse jazz "Quelques pas de jazz"**

DATES : 9 au 12 juillet avec représentation publique mercredi 13 juillet 2016.  
DESCRIPTIF : Raza Hammadi, directeur artistique du Ballet Jazz Art, propose une danse énergique, rythmique. Chaque mouvement recherche l'amplitude, l'ouverture du corps et du geste. Les cours commencent par un travail à la barre pour finir par une proposition chorégraphiée. L'atelier passera ainsi du jazz traditionnel à un jazz d'aujourd'hui.  
INTERVENANTS : Raza Hammadi, Laureline Andréi (danse),

Jacek Kawarski (dm, perc)  
EFFECTIFS : 20  
NIVEAU : Ce stage s'adresse aux chanteurs et aux musiciens instrumentistes de niveau fin 11ème cycle, 12ème cycle. Les futurs stagiaires doivent savoir lire une partition sans difficultés, savoir improviser au minimum et lire une grille d'improvisation pour les plus confirmés.  
TARIF : 90 €  
RENSEIGNEMENTS : academie@jazzavienne.com, 04 74 78 87 87

**TAIN L'HERMITAGE (26)**  
**Jazz vocal, corps et rythme**

DATES : 10 au 15 juillet  
DESCRIPTIF : Stage permettant d'aborder tous les aspects du jazz vocal (mélodie, harmonie, improvisation et polyphonie) d'une manière ludique, en proposant une approche dynamique corporelle, basée sur le rythme et le mouvement, l'écoute et le ressenti.  
Répertoire : Swing, Be bop, latino, jazz actuel, etc.  
INTERVENANTS : Dominique Pinet (voc), Hélène Bianco (perc corp), David Buisson (p)  
EFFECTIFS : 16  
NIVEAU : Intermédiaire, avancé (avoir une pratique vocale et/ou musicale régulière). Débutants en jazz acceptés.  
TARIF : 295 € (frais pédagogiques)  
RENSEIGNEMENTS : cevem.fr, cevem@free.fr, 06 08 54 52 17

**RENCUREL (38)**  
**Bonjour le d'Jazz !**

DATES : 10 au 16 juillet  
DESCRIPTIF : Stage pour enfants et adolescents, permettant de découvrir les bases du jazz par la mémorisation de mélodies, l'improvisation et le travail d'ensemble, approfondir ses connaissances par la pratique en petites formations et l'étude des accords de base  
INTERVENANTS : Michel Rodriguez (sax), Michel Buatois (sax), Eric Moulin (p), Guy Delhomme (elg), Nicolas Frache (elb, elg), Fabien Rodriguez (dm, perc)  
EFFECTIFS : 48  
NIVEAU : 1er et 2ème cycle  
TARIF : 435 € (avec

hébergement + pension complète)  
RENSEIGNEMENTS : lars.fr, stages@lars.fr, 06 69 78 74 84

**VESC (26)**  
**Jazz, blues, klezmer et improvisation**

DATES : 24 au 30 juillet  
DESCRIPTIF : Stages tous instruments: saxophone, clarinette, guitare, piano, contrebasse, batterie, basse, chant, contrebasse...  
Le principal objectif du stage est de favoriser le jeu en groupe, la créativité et l'apprentissage par le biais d'une pédagogie ludique.  
INTERVENANTS : Richard Altier (sax, cl, fl, arr), Damien Bianciotto (g), Matthieu Garreau (dm)  
EFFECTIFS : 25  
NIVEAU : Adultes ayant une connaissance instrumentale et musicale leur permettant de jouer en groupe  
TARIF : 305 € (frais pédagogiques)  
RENSEIGNEMENTS : stage-musique-ete.com, musique-ete.com, musiquesenje@stage-musique-ete.com, 06 48 58 63 97

**FLAINE (74)**

**Stage de jazz**  
DATES : 30 juillet au 13 août  
DESCRIPTIF : Pratique intense pendant quinze jours avec classes de chant et tous instruments, par rotation avec les professeurs. Harmonie, analyse musicale, composition, improvisation, rythme, master class, soundpainting, ateliers de pratique collective, jam sessions avec stagiaires et professeurs, concerts dans l'auditorium.  
INTERVENANTS : Sébastien Jarrousse (ts, ss), Bruno Schorp (b), Marius Réau (dm)  
EFFECTIFS : 50  
NIVEAU : Tous  
TARIF : 690 € (stage piano avec 1 piano pour 2 stagiaires), 595 € (voix et instruments), multiples possibilités d'hébergement  
RENSEIGNEMENTS : aimdeflaine.fr, aim.flaine@wanadoo.fr, 04 50 90 41 73

**CREST (26)**

**Crest jazz vocal**  
DATES : 1<sup>er</sup> au 6 août  
DESCRIPTIF : 11 ateliers du débutant à la master class avec professeurs renommés, 35 heures de cours. Concert sur une scène du Crest Jazz Vocal mercredi 3 août 2016.  
INTERVENANTS : Niveau débutant : Adèle Bracco (voc), Jérôme Duvivier (voc) Niveau intermédiaire : Lois Le Van (voc), Laurence Salties (voc), Deborah Tanguy (voc), Cyrille Martial (voc), Martial Host (voc), Thierry Péala (voc) Niveau master class : Roger Letson (voc), Laura Littardi (voc), Eduardo Lopes (voc), Atelier création "Queen": Pascal Berne (b), Catali Antonini (voc) (dm)  
NIVEAU : débutant, intermédiaire, master class  
TARIF : 300 à 420 € (+ création "Queen") / 75 € par enfant pour la semaine + 1 Pass offert pour tous les concerts du festival.  
RENSEIGNEMENTS : crestjazzvocal.com, contact@crestjazzvocal.com, 09 51 20 57 02

**ISSOIRE (63)**

**Initiation et perfectionnement au jazz et musiques improvisées**  
DATES : 3 au 7 août  
DESCRIPTIF : Travail en petites et moyennes formations sur le répertoire du concert, interprétation des thèmes et improvisations, cours individuels avec les différents intervenants, cours d'analyse musicale sur les grands standards du jazz et des musiques latines, cours d'harmonie générale et appliquée, travail sur le rythme, travail collectif sur différentes formes musicales, sound painting, mini concerts, jam sessions réunissant stagiaires et professeurs  
INTERVENANTS : Eric Chapelle (g), Richard Héry (dm, perc), Sébastien Amblard (elb, b), Bruno Martinez (p), Franck Pifandon (sax, fl)  
EFFECTIFS : 25  
NIVEAU : 4 ans d'instrument, intermédiaire, avancé  
TARIF : de 180 € (moins de 16 ans) à 250 €.

RENSEIGNEMENTS : batikproductions.fr, info@batikproductions.fr, 04 73 71 29 78

**LE MONASTIER-SUR-GAZELLE (43)**

**Stage de jazz**  
DATES : 7 au 12 août  
DESCRIPTIF : Improvisation instrumentale : S'initier ou se perfectionner à l'improvisation. Aborder les principaux thèmes de jazz et leurs phrasés. Jouer en combo ainsi qu'au sein du big band ou encore de la fanfare funk. Jouer en situation au jazz club lors des jam sessions ouvertes prioritairement aux stagiaires encadrés par l'équipe de professeurs.  
Rythmique : Travail en rythmique (basse, batterie, piano/guitare) autour du répertoire spécifique à cette formation. Les rythmiques constituées participeront aux cours d'ensembles de l'après-midi et ainsi qu'aux jam sessions.  
INTERVENANTS : Frédéric Nardin (big band, rythmique), Gaël Horellou (saxophones), Simon Girard (vtb),  
EFFECTIFS : 30  
NIVEAU : Tous (cours organisés par niveau)  
TARIF : 215 € (frais pédagogiques)  
RENSEIGNEMENTS : festivaldumonastier.fr, contact@festivaldumonastier.fr, 04 71 03 94 17

**RENCUREL (38)**

**À fond le d-jazz !**  
DATES : 7 au 13 août  
DESCRIPTIF : Stage pour adolescents et adultes visant à perfectionner les connaissances en jazz et improvisation. Pratique en petites formations et en big band, étude de l'harmonie, soirées "bœuf" et éventuellement cours individuels.  
INTERVENANTS : Michel Rodriguez (sax), Michel Buatois (sax), Boris Pokora (fl, cl, sax), Pierre Baldy-Moulinier (tb, tp), Eric Moulin (p), Guy Delhomme (elg), Nicolas Frache (elg), Manu Vallognes (elb), Fabien Rodriguez (dm, perc)  
EFFECTIFS : 55

NIVEAU : 2<sup>ème</sup> et 3<sup>ème</sup> cycle  
TARIF : 525 € (avec hébergement + pension complète)  
RENSEIGNEMENTS : lars.fr, stages@lars.fr, 06 69 78 74 84

**VESC (26)**

**Jazz, blues, klezmer et improvisation**  
DATES : 7 au 13 août  
DESCRIPTIF : Stages tous instruments dont l'objectif est de favoriser le jeu en groupe, la créativité et l'apprentissage par le biais d'une pédagogie ludique.  
INTERVENANTS : Richard Altier (sax, cl, fl, arr), Damien Bianciotto (g), Gilles Combalat (b, dm), Matthieu Garreau (dm)  
EFFECTIFS : 25  
NIVEAU : Adultes ayant une connaissance instrumentale et musicale leur permettant de jouer en groupe  
TARIF : 305 € (frais pédagogiques) / 647 € (pension complète)  
RENSEIGNEMENTS : stage-musique-ete.com, musiquesenje@stage-musique-ete.com, 06 48 58 63 97

**PRESLES (38)**

**Stage de saxophone jazz**  
DATES : 22 au 26 août  
DESCRIPTIF : stage de saxophone jazz pour amateurs éclairés, basé sur les techniques d'improvisations et situations de jeu en groupe. Concerts, jam sessions, master class, cours accompagnés par section rythmique professionnelle.  
INTERVENANTS : Michael Cheret (ts) cours quotidiens, Sylvain Beuf (ts) masterclass, concert, jam session  
EFFECTIFS : 10  
NIVEAU : amateur pas niveau d'impro, pas de lecture  
TARIF : 400 € (frais pédagogiques)  
RENSEIGNEMENTS : michael-cheret.com, contact@michael-cheret.com  
**Bourgogne Franche-Comté**

**LA CHARITÉ-SUR-LOIRE (58)**

**Val de Jazz avec Mathilde**  
DATES : 16 au 22 juillet  
DESCRIPTIF : Stage vocal sous la direction de Pierre-Gérard

Verny avec concert de chansons françaises et de standards interprétés par le chœur avec Mathilde (The Voice 2015) et les musiciens du stage dans un esprit d'arrangement groove et jazz.  
INTERVENANTS : Pierre-Gérard Verny (arr, dir), Mathilde (voc)  
EFFECTIFS : 60  
NIVEAU : Tous  
TARIF : 330 € (ou 297 € tarif réduit) + 14 € par repas  
RENSEIGNEMENTS : valdejazz.org, stagevaldejazz@gmail.com, mathildemusic.com, 03 86 70 15 06

**CHÂTEAU DE RATILLY, TREIGNY (89)**

**Chant Jazz et Brésil**  
DATES : 16 au 22 juillet  
DESCRIPTIF : Programme comprenant 5h de musique par jour + bœufs et concerts) avec échauffement vocal et physique, travail sur les rythmes traditionnels du Brésil, standards de compositeurs jazz et bossa ainsi que musiques traditionnelles du Brésil. Travail d'interprétation solo, duo, et en polyphonie. Concert de fin de stage vendredi 22 juillet 2016 à 17h.  
INTERVENANTS : Thierry Péala (voc), Verioca (voc, g), François Després (p)  
EFFECTIFS : 14  
NIVEAU : Tous niveaux (notions de chant souhaitées)  
TARIF : 400 € (frais pédagogiques), 375 (pension complète en chambre partagée), 775 € (pension complète en chambre individuelle).  
Comprend entrée Bal-concert brésilien samedi 16 juillet 2016)  
RENSEIGNEMENTS : chateauderatlilly.fr, thierry.peala@gmail.com

**MÂCON (71)**

**Stage du Crescent**  
DATES : 18 au 23 juillet  
DESCRIPTIF : Stage de perfectionnement encadré par les musiciens du Crescent 6tet. Répartis par groupes de niveaux, les élèves travaillent avec chacun des professeurs : technique instrumentale, ateliers d'orchestre, fanfare, jam sessions et concerts sur la

grande scène du Crescent Jazz Festival.  
INTERVENANTS : Eric Prost (ts), Christian Brun (g), Romain Nassini (p), Grégory Théveniau (elb, b), Christophe Métra (tp), Stéphane Foucher (dm)  
EFFECTIFS : 55  
NIVEAU : Ouvert à tous, quel que soit l'instrument pratiqué, amateurs ou confirmés, ayant au moins 3 ans de pratique instrumentale. Lecture à vue recommandée pour les soufflants.  
TARIF : 265 € (frais pédagogiques) + 60 € (repas midi)  
RENSEIGNEMENTS : crescent.gandi.ws, crescentjazz@free.fr, 03 85 39 08 45

**QUINCEROT (21)**  
**Connaissances anciennes pour saxophoniste moderne**

DATES : 20 au 23 juillet  
DESCRIPTIF : Intonation (harmoniques naturelles, relations numériques des intervalles), micro-intervalles (quarts de tons, oreille microtonale), techniques étendues (multiphoniques, articulations, registre altissimo, dynamiques extrême, palettes de sons non-tonal), son personnalisé (écoute spectrale, visualisation), travail corporel (respiration, relation corps-esprit, sensibilisation à l'espace), travail en ensemble (improvisation, jeux de mémoire, composition instantanée).  
INTERVENANT : Hayden Chisholm (as)  
EFFECTIFS : 12  
NIVEAU : Saxophonistes issus de toutes cultures musicales  
TARIF : Formation avec prise en charge par l'employeur, dans le cadre de la formation continue et par Opca (Afdas, Uniformation, Fongecif...)  
RENSEIGNEMENTS : administration@uninstantalautre.com, 07 86 95 25 34

**QUINCEROT (21)**  
**Présence et agilité – Feldenkrais pour musiciens et artistes de la scène**

DATES : 1<sup>er</sup> au 5 août  
DESCRIPTIF : Pratique collective de prise de conscience par le mouvement, au sol, en position

assise ou debout. Travail individuel avec 2 œuvres du répertoire de chaque stagiaire pour se mettre en jeu sous le regard du groupe pour identifier avec précision ce qui entrave un meilleur accomplissement de son geste qu'il soit instrumental, dansé ou vocal et ressentir plus finement comment faire évoluer sa pratique au plus proche de son intention.

INTERVENANTE : Christine Bertocchi (voc) comédienne, pédagogue de la voix et praticienne  
Feldenkrais certifiée  
EFFECTIFS : 8  
NIVEAU : Artistes professionnels (chanteur, comédien, instrumentiste, chef de chœur, danseur, artiste du cirque, ...)  
TARIF : Formation avec possibilité de prise en charge par l'employeur, dans le cadre de la formation continue et par Opca (Afdas, Uniformation, Fongecif...), logement en gîte  
RENSEIGNEMENTS : [administration@uninstantalaure.com](mailto:administration@uninstantalaure.com), 07 86 95 25 34 (Marius Clergeot)

**CHAUX-DES-CROTENAY (39)**  
**Jazz on the Park**

DATES : 6 au 13 août  
DESRIPTIF : Stage de jazz, blues, funk en pleine nature dans le Jura. Encadré par une équipe de professionnels très accessibles et pédagogues.  
INTERVENANTS : Robin Notte (p), Maxime Sanchez (p), Alain Kawczak (g), Chris Jennings (elb, b), Thomas Letellier (ts, ss, cl, tp), Eric Santato (g), Sonia Cat-Berro (voc), Gaëtan Allard (dm, perc), Arnaud Biscay (dm, perc), Esteban Pinto Gondim (as, cl), Aloïs Benoit (tb, euph).  
EFFECTIFS : 40 (6 élèves par professeur)  
NIVEAU : 3 ans de pratique minimum, connaissances ou non en improvisation  
TARIF : 370 € (stage seul) / 620 € (stage + pension complète)  
RENSEIGNEMENTS : [jazzonthehack.fr](http://jazzonthehack.fr), [contact@jazzonthehack.fr](mailto:contact@jazzonthehack.fr), 06 84 13 97 95  
Stage repris au même endroit du 14 au 21 août (voir plus bas).

**MATOUR (71)**  
**Jazz campus en Clunisois**

DATES : 14 au 20 août  
DESRIPTIF : Ce stage qui se déroule pendant toute la durée du festival Jazz Campus en Clunisois offre 6 ateliers aux jeunes instrumentistes, musiciens amateurs et futurs professionnels, pour une ouverture sur la pratique d'ensemble : classe d'orchestre, improvisation et création collectives, jeu de groupe, exploration d'un répertoire, fanfare.  
INTERVENANTS : Cinq ateliers forment ce stage, animés par Christine Bertocchi, Denis Badault, Céline Bonacina, Vincent Courtois, Simon Goubert, Guillaume Orti. Les instruments pratiqués ne sont pas indiqués car il ne s'agit pas de cours instrumentaux mais d'ateliers de pratique collective, tous instruments confondus.  
EFFECTIFS : 20 stagiaires maximum par atelier  
NIVEAU : Toute pratique instrumentale ou vocale  
TARIF : 210 €  
RENSEIGNEMENTS : [jazzcampus.fr](http://jazzcampus.fr), [info@jazzcampus.fr](mailto:info@jazzcampus.fr), 07.68.23.76.74

**CHAUX-DES-CROTENAY (39)**  
**Jazz on the Park**

DATES : 14 au 21 août  
DESRIPTIF : Stage de jazz, blues, funk en pleine nature dans le Jura. Encadré par une équipe de professionnels très accessibles et pédagogues.  
INTERVENANTS : Robin Notte (p), Maxime Sanchez (p), Alain Kawczak (g), Chris Jennings (elb, b), Thomas Letellier (ts, ss, cl, tp), Eric Santato (g), Sonia Cat-Berro (voc), Gaëtan Allard (dm, perc), Arnaud Biscay (dm, perc), Esteban Pinto Gondim (as, cl), Aloïs Benoit (tb, euph).  
EFFECTIFS : 40 (6 élèves par professeur)  
NIVEAU : 3 ans de pratique minimum, connaissances ou non en improvisation  
TARIF : 370 € (stage seul) / 620 € (stage + pension complète)  
RENSEIGNEMENTS : [jazzonthehack.fr](http://jazzonthehack.fr), [contact@jazzonthehack.fr](mailto:contact@jazzonthehack.fr)

[jazzonthehack.fr](http://jazzonthehack.fr), 06 84 13 97 95  
Même stage au même endroit du 6 au 13 août (voir plus haut).

**CENTRE VAL DE LOIRE**

**MAREUIL SUR CHER (41)**  
**Jazz en Val de Cher "Miles Davis s'invite à Mareuil"**

DATES : 16 au 23 juillet  
DESRIPTIF : Développement du jeu collectif en combo, étude de thèmes de jazz de styles différents, harmonie, improvisation, tempo, rythme, acquisition d'une expérience de la scène, concerts en milieu et en fin de stage.  
INTERVENANTS : Pascal Harrard (g), Hidéhiko Kan (dm), Olivier Pellaud (ts)  
EFFECTIFS : 25 à 30  
NIVEAU : Adultes et adolescents avec au minimum 3 ans de pratique instrumentale  
TARIF : 320 € (domiciliés en région Centre) ou 400 €, accès gratuit aux concerts du Festival Jazz en Val de Cher  
RENSEIGNEMENTS : [stagejazzenvaldecher.com](http://stagejazzenvaldecher.com), [alain.collas@compagniejazz.com](mailto:alain.collas@compagniejazz.com), 06 48 58 02 33

**ILE DE FRANCE**

**ABBAYE DE ROYAUMONT - ASNIERE-SUR-OISE (95)**  
**Imaginer avec Magic Malik et Prabhu Edouard**

DATES : 15 au 21 août  
DESRIPTIF : L'occasion d'une passionnante recherche musicale avec un musicien hors catégories musicales. Comment réadapter, recomposer un répertoire sur la base d'un projet préexistant en présence de l'artiste qui l'a imaginé. Le matériau musical peut être proposé par les stagiaires. L'équilibre entre la mathématique du son et la sensibilité humaine produit une écoute universelle de la musique de Malik, qui transgresse cloisonnements nationaux ou esthétiques. "Elle touche au rapport mystérieux entre

*inerte et inanimé, écriture et improvisation, esprit et matière, contenant et contenu..."* (Magic Malik)

INTERVENANTS : Magic Malik (fl) et Prabhu Edouard (tabla)  
EFFECTIFS : 10  
NIVEAU : Musiciens professionnels compositeurs / ou improvisateurs, chanteurs  
TARIF : Droits d'inscription 150 €, Adhésion à l'Association des Amis de Royaumont, prise en charge financière possible  
RENSEIGNEMENTS : [royaumont.com](http://royaumont.com), [pmtformation@royaumont.com](mailto:pmtformation@royaumont.com), 01 30 35 59 00  
**Midi-Pyrénées Languedoc-Roussillon**

**VAUVERT (30)**  
**Stage de jazz**

DATES : 4 au 10 juillet  
DESRIPTIF : 6 h de cours par jour, 2h de cours instrumentaux, 1h de modules et 3h d'ensembles, 3 soirées bœufs et concert de fin de stage. Concert gratuit du big band de l'école et projection en plein air d'un film de jazz.  
INTERVENANTS : Denis Leloup (tb, tu) André Villéger (as, ts, cl, fl), Bruno Angélini (p), Christophe Marquet (dm), Gérard Pansanel (g), Guillaume Séguron (elb, b), Fabien Mary (tp)  
EFFECTIFS : 6 à 8 par professeur  
NIVEAU : Tous  
TARIF : 411 € (frais pédagogiques) / 499 € (stage + repas de midi) / 661 € (stage + pension complète en chambre 2 à 3 lits) / 695 € (stage + pension complète + chambre individuelle)  
RENSEIGNEMENTS : [petitecamarque.fr](http://petitecamarque.fr), [ecoleedemusique@cc-petitecamarque.fr](http://ecoleedemusique@cc-petitecamarque.fr), 04 66 88 87 40

**CONQUEYRAC (30)**  
**Stage Musiques festives**

DATES : 16 au 23 juillet  
DESRIPTIF : Ateliers instrumentaux, pratique collective de groupe, ateliers spécifiques d'improvisation, de rythme, concert des stagiaires ou esthétiques. "Elle touche au rapport mystérieux entre

intervenants en semaine, jam sessions tous les soirs.  
INTERVENANTS : Corinne Français (voc), Pierre Palmarini (elg), Amiel Benjamin (sax, cl), Bertrand Ray (elb, b), Manuel Durand (p), Gilles Combalat (dm), François Richomme (perc)  
EFFECTIFS : 30 à 40  
NIVEAU : Tous  
TARIF : 400 € (hors pension) / 630 € (pension complète)  
RENSEIGNEMENTS : [stagedemusique.net](http://stagedemusique.net), [contact@stagedemusiquefestives.net](mailto:contact@stagedemusiquefestives.net), 07 85 18 63 34

**CUXAC-CABARDES (11)**  
**Improvisation et langage du jazz**

DATES : 18 au 21 juillet  
DESRIPTIF : théorie et mise en pratique, harmonie, outils mélodiques visant à développer l'oreille et l'assise rythmique, étude des gammes en direction de l'improvisation, arpèges, chromatismes, construction de phrases, relevés de chorus, répertoire.  
INTERVENANT : Gaël Horellou (sax)  
EFFECTIFS : 15  
NIVEAU : 3 ans de pratique minimum, tous instruments  
TARIF : 120 €  
RENSEIGNEMENTS : [gael@dicorecords.org](mailto:gael@dicorecords.org), [gaelhorellou.wix.com/stagedejazz](http://gaelhorellou.wix.com/stagedejazz), [gaelhorellou.com](http://gaelhorellou.com), 06 61 82 67 65

**JUNAS (30)**  
**Mini Cap - Jazz à Junas**

DATES : 20 au 23 juillet  
DESRIPTIF : 3 ateliers pour développer un sens de l'expérimentation et de la recherche artistique accompagné par des professionnels. Création vocale (chant chorale et découverte de sa voix). Improvisation collective (initiation instrumentale, rythme et mélodie). Slam (travail sur l'expression écrite et orale, improvisation par le verbe).  
INTERVENANTS : Elsa Scapicchi (voc, g), Samuel Silvant (dm), Guillaume Séguron (b), Benoît Bastide alias Bozo (voc, slam, comp)  
EFFECTIFS : 15  
NIVEAU : Tous niveaux, du

débutant au confirmé, de 6 à 16 ans  
TARIF : 75 €  
RENSEIGNEMENTS : [jazzajunas.fr](http://jazzajunas.fr), [jazzajunas@orange.fr](mailto:jazzajunas@orange.fr), 04 66 80 30 27

**CONQUEYRAC (30)**  
**Stage Musiques festives**

DATES : 23 au 30 juillet  
DESRIPTIF : Ateliers instrumentaux, pratique collective de groupe, ateliers spécifiques d'improvisation, de rythme, concert des stagiaires en fin de stage, apéro concert des stagiaires, concert des intervenants en semaine, jam sessions tous les soirs.  
INTERVENANTS : Corinne Français (voc), Pierre Palmarini (elg), Amiel Benjamin (sax, cl), Bertrand Ray (elb, b), Manuel Durand (p), Gilles Combalat (dm), François Richomme (perc)  
EFFECTIFS : 30 à 40  
NIVEAU : Tous  
TARIF : 400 € (hors pension) / 630 € (en pension complète)  
RENSEIGNEMENTS : [stagedemusique.net](http://stagedemusique.net), [contact@stagedemusiquefestives.net](mailto:contact@stagedemusiquefestives.net), 07 85 18 63 34

**PORTE BARCARES (66)**  
**Stage de Washboard**

DATES : 30 juillet au 6 août  
DESRIPTIF : Stage animé par le chanteur de jazz Stéphane Séva (Paris Washboard, Swing ondulé, Doc Scanlon's Swingsters) organisé parallèlement au stage de danse blues de l'école de StudioHop ([studiohop.com](http://studiohop.com)). Soirée dansante avec orchestre live tous les jours avec possibilité pour les stagiaires de venir faire le bœuf en public. En parallèle un stage de percussions pour enfants est proposé (découverte, initiation).  
INTERVENANT : Stéphane Séva (voc, washboard)  
EFFECTIFS : 12  
NIVEAU : Ouvert aux débutants, joueurs de washboard, batteurs, percussionnistes ou toute personne désireuse de travailler le rythme en général (danseur, comédien, musicien)  
TARIF : 222 € (frais pédagogiques), 120 €

(stage pour enfants) + 378 € (hébergement et pension complète)  
RENSEIGNEMENTS : [stephaneseva@gmail.com](mailto:stephaneseva@gmail.com), 06 80 73 69 22

**MARCIAC (32)**  
**Stages & Master class Jazz, Improvisation et Danse !**

DATE : 1<sup>er</sup> au 9 août  
DESRIPTIF : Stages instrumentaux en saxophone, flûte, clarinette, trompette, trombone, piano, contrebasse, guitare, batterie, chants et options obligatoires pour tous, harmonie et culture rythmique. Atelier de Qi Gong, cours de culture rythmique ou jam session, une prestation sur la scène du festival off en fin de stage, l'accès à tous les concerts sous chapiteau pendant le stage  
Nouveauté 2016 - stage associé - intégration de danseurs dans le secteur jazz, improvisation et danse contemporaine, en partenariat avec l'association Manevor.  
INTERVENANTS : Sylvie Cieren (danseuse), Eric Barret (cl, fl, afl, bars, btb, cnt, ss, ts), Charles Loos (p), Jean-Philippe Viret (b, elb), Joe Quitzke (dm, perc), Isabelle Carpentier (voc)  
EFFECTIFS : 8 par groupe  
NIVEAU : Tous  
TARIF : 650 € (adultes 44 heures de cours)  
RENSEIGNEMENTS : [jazzinmarciac.com](http://jazzinmarciac.com), [courrier@jazzinmarciac.com](mailto:courrier@jazzinmarciac.com), Sylvianne Laroppe 05 62 09 34 58

**MARCIAC (32)**  
**Stages pour les 12 à 14 ans Jazz, Improvisation et Danse !**

DATE : 1<sup>er</sup> au 9 août  
DESRIPTIF : Tous les jours à partir de 14 heures : 1h de culture rythmique ou jam session, 1h de travail instrumental et 1h de travail d'orchestre.  
INTERVENANTS : Jean-Michel Thintot (p, org), Christian Salut (culture rythmique), Jean Marie Bellec (harmonie)  
EFFECTIFS : 12

NIVEAU : Ce stage s'adresse aux adolescents issus d'écoles de musique ou d'harmonies avec une pratique instrumentale régulière (4 ans requis).  
TARIF : 350 € (adolescents 24 heures de cours)  
RENSEIGNEMENTS : [jazzinmarciac.com](http://jazzinmarciac.com), [courrier@jazzinmarciac.com](mailto:courrier@jazzinmarciac.com), Sylvianne Laroppe 05 62 09 34 58

**ASPRIERES (12)**  
**Stage du festival Les Nuits & les Jours de Querbes**

DATES : 5 au 7 août  
DESRIPTIF : Découverte de paysages musicaux sur le thème de l'Europe de l'Est. Travail sur l'improvisation, arrangement oral, travail par section et en ensemble. Répétitions en vue d'un concert de restitution le dimanche 7 août 2016 à Capdene Gabor (12) avec les musiciens Gabor Weisz, Laurent Guittion et l'accordéoniste Florian Demonsant.  
INTERVENANTS : Gabor Weisz (sax), Laurent Guittion (tu)  
EFFECTIFS : N.c.  
NIVEAU : Tous  
TARIF : 100 € (avec 2 déjeuners vendredi et samedi), 120 € (avec 2 petits déjeuners et 5 repas du vendredi midi au dimanche midi)  
RENSEIGNEMENTS : 06 59 30 94 82

**MARCIAC (32)**  
**Tap Dance**

DATES : 11 au 14 août  
DESRIPTIF : Tap Dance (claquettes).  
INTERVENANTES : Leïla Bénac (danse, rythme), Soraya Bénac (danse, rythme)  
EFFECTIFS : 20 élèves par niveau  
NIVEAU : débutants, intermédiaires, avancés/professionnels  
TARIF : 150 € à 230 € (selon niveau, pour les 4 jours), 80 € à 125 € (pour le week-end du 13 et 14 août 2016).  
RENSEIGNEMENTS : [jazzinmarciac.com](http://jazzinmarciac.com), [courrier@jazzinmarciac.com](mailto:courrier@jazzinmarciac.com), Sylvianne Laroppe 05 62 09 34 58

**NORD PAS DE**

## CALAIS - PICARDIE : "HAUTS DE FRANCE"

### MONTONVILLERS (80)

#### Conférence, Master class

DATE : 3 juillet  
 DESCRIPTIF : "La Voix dans le Jazz"  
 INTERVENANT : Pierre "Tiboum" Guignon, professeur au CRP de Lyon  
 EFFECTIFS : N.c.  
 NIVEAU : Tous  
 TARIF : Gratuit  
 RENSEIGNEMENTS : jazzamontonvillers.fr, jazzamontonvillers@free.fr, 06 66 28 90 18

### SAINT OMER (62)

#### Stage de jazz (tous instruments)

DATES : 15 au 19 juillet  
 DESCRIPTIF : Cours instrumentaux, ateliers, jam sessions, master class avec Louis Winsberg (g), concert en fin de stage.  
 INTERVENANTS: André Charlier (dm), Benoît Sourisse (p), Jean Michel Charbonnel (b), Damien Verherve (tb), Deborah Tanguy (voc), Frédéric Favarel (g)  
 EFFECTIFS : 30  
 NIVEAU : Au moins un an de pratique jazz  
 TARIF : 280 € + 10 € adhésion (avec hébergement, repas midi et soir compris)  
 200 € + 10 € adhésion (sans hébergement, repas midi et soir compris)  
 RENSEIGNEMENTS : [jazzontheground.wordpress.com](http://jazzontheground.wordpress.com), [damien.verherve@orange.fr](http://damien.verherve@orange.fr), 06 07 98 72 98  
 GOUY-SAINT-ANDRÉ (62)  
**Chant et piano jazz avec Paul et Virginie**  
 DATES : 22 au 27 août  
 DESCRIPTIF : Sur un répertoire de standards jazz, blues, gospel, ... pratique du chant et de l'improvisation par la découverte ou l'approfondissement du piano jazz, de l'harmonie et de la théorie.  
 INTERVENANTS : Virginie Capizzi (voc), Paul Anquez (p)  
 EFFECTIFS : 12  
 NIVEAU : intermédiaire, avancé

en chant, de débutant à avancé au piano  
 TARIF : 560 € (frais pédagogiques, hébergement et repas sauf 1 libre) / 450 € (sans hébergement, avec repas sauf 1 libre), camping gratuit possible.  
 RENSEIGNEMENTS : emmanueldufour@lesaintandrearts.com, [lesaintandrearts.com](http://lesaintandrearts.com), 03 21 05 72 14 (inscriptions)

## NORMANDIE

### HEROUVILLE SAINT-CLAIR (14)

#### Stage d'été du Caen Jazz Action

DATE : 6 au 9 juillet  
 DESCRIPTIF : Ateliers d'instrument et d'orchestre animés par Now Freeture, quintette normand de jazz contemporain teinté de son et d'énergie pop-rock.  
 INTERVENANTS : Samuel Belhomme (tp), Yann Letort (ts), Emmanuel Piquery (p), Antoine Simoni (cb), Nicolas Larmignat (dm)  
 EFFECTIFS : nc  
 NIVEAU : Tous  
 TARIF : nc  
 RENSEIGNEMENTS : [caenjazzaction14@gmail.com](mailto:caenjazzaction14@gmail.com), 02 31 95 13 14

### JULLOUVILLE (50)

#### Master Class Jazz Manouche

DATES : 6 au 8 août  
 DESCRIPTIF : Jazz en Baie organise une Master class autour du jazz et de la guitare manouche qui s'adresse à tous les musiciens, amateurs et professionnels, débutants ou avancés qui souhaitent découvrir ou se perfectionner aux musiques "Jazz Manouche".  
 INTERVENANTS : Dominique Carré (g), Samy Daussat (g)  
 EFFECTIFS : 50  
 NIVEAU : Tous  
 TARIF : 55 € / jour ou 150 € (forfait 3 jours)  
 RENSEIGNEMENTS : [jazzenbaie.com](http://jazzenbaie.com), [contact@jazzenbaie.com](mailto:contact@jazzenbaie.com), 02 33 49 90 76

### JULLOUVILLE (50)

#### Stage Gospel

DATES : 9 au 11 août  
 DESCRIPTIF : Dans le cadre du festival Jazz en Baie, le stage de Gospel, proposé à des amateurs, débutants ou expérimentés a pour but de sensibiliser les stagiaires au chant, grâce à l'intervention de Céline Henry, chanteuse et maître de chœur professionnelle. Le travail consiste à faire acquérir le placement de la voix, la technique vocale, la mémorisation de chants du répertoire classique du Gospel et son interprétation.  
 INTERVENANTE : Céline Henry (voc)  
 EFFECTIFS : 50  
 NIVEAU : Tous  
 TARIF : 55 €/jour (45 € - 18 ans), 150 € (Forfait 3 jours, 120 € pour les moins de 18 ans)  
 RENSEIGNEMENTS : [jazenbaie.com](http://jazenbaie.com), [g.nouet@gmail.com](mailto:g.nouet@gmail.com), 06 88 69 14 54

### JULLOUVILLE (50)

#### Stage d'Harmonie d'ensemble

DATES : 6 au 10 août 2016.  
 DESCRIPTIF : Jazz en Baie innove pour sa 7e édition et propose un stage d'harmonie d'ensemble. Durant 5 jours, les stagiaires pourront travailler leurs instruments avec des musiciens et professeurs régionaux confirmés. Conseillés, encouragés et encadrés, les stagiaires trouveront ici tout le plaisir de leur instrument, la joie de bien jouer et de participer, dans les ateliers communs, à la recherche d'une harmonie d'ensemble. Le travail quotidien est intensif et s'achève par un concert, à l'issue du stage sur une scène du festival.  
 INTERVENANT : Yvon Welmane (dir)  
 EFFECTIFS : 50  
 NIVEAU : Stage conçu pour le perfectionnement de tous les musiciens, qu'ils soient amateurs ou professionnels, débutants ou avancés.  
 TARIF : 250 €  
 RENSEIGNEMENTS : [jazenbaie.com](http://jazenbaie.com), [contact@jazenbaie.com](mailto:contact@jazenbaie.com), 02 33 49 90 76

## PAYS DE LA LOIRE

### LES SABLES D'OLONNE (85)

#### Stage de musique improvisée

DATES : 25 au 28 juillet  
 DESCRIPTIF : Pour des musiciens élèves de niveau 2<sup>ème</sup> cycle, découvrir ou consolider la pratique de la musique improvisée. Concert sur scène dans le cadre du festival Vague de Jazz, le 28 juillet 2016.  
 INTERVENANT : Patrick Charnois (s)  
 EFFECTIFS : 12  
 NIVEAU : 2<sup>ème</sup> cycle ou bonne pratique amateur  
 TARIF : 80 € (adhésion à Vague de Jazz comprise)  
 RENSEIGNEMENTS : [vaguedejazz.com](http://vaguedejazz.com), [florence@vaguedejazz.com](mailto:florence@vaguedejazz.com), 02 51 33 37 67

## PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

### ARLES (13)

#### Laboratoire de Création

DATES : 11 au 13 juillet  
 DESCRIPTIF : De la musique... ensemble ! Venez rejoindre Fixi avec vos instruments (voix, tambourins, trompettes, guimbardes, n'goni, kayamb, talking drum, accordéon, galoubet, contrebasse), votre son et votre sensibilité pour une session de création qui mélange rythmes, harmonies et mélodies de Paris, Lagos, Rio, St-Denis... en passant par Arles. Dans une démarche créative collective, ce stage propose de s'approprier, puis de faire se tutoyer différentes esthétiques musicales – la valse, l'afrobeat, le maloya, le jazz – afin d'explorer ensemble leurs possibilités de réjouissance et de fusion.  
 INTERVENANT : Fixi  
 EFFECTIFS : 15  
 NIVEAU : intermédiaire, avancé ou professionnel  
 TARIF : 200 € / 170 € (tarif réduit)  
 RENSEIGNEMENTS : [suds-arles.com](http://suds-arles.com)

### ARLES (13)

#### Ensemble à cordes

DATES : 11 au 14 juillet  
 DESCRIPTIF : Pour Vincent Ségal, le plaisir de jouer passe par l'écoute de l'autre et l'expérimentation ludique ! Passionné par la transmission de langages musicaux multiséculaires ou plus actuels, il vous invite à développer votre curiosité musicale et explorer les innombrables possibilités des cordes. Frottées ou pincées, elles se métamorphosent en cavaquinho, harpe, kora malienne, oud ou guitare manouche... flirtant avec un air de rumba catalane ou un traditionnel brésilien pour mieux revenir vers Bach !  
 INTERVENANT : Vincent Ségal (cello)  
 EFFECTIFS : 15  
 NIVEAU : Intermédiaire, avancé ou professionnel  
 TARIF : 200 € / 170 € (Tarif réduit)  
 RENSEIGNEMENTS : [suds-arles.com](http://suds-arles.com)

### ARLES (13)

#### Violoncelle

DATES : 11 au 14 juillet  
 DESCRIPTIF : Ce stage pour niveaux avancé et professionnel propose de développer votre créativité. S'appuyant sur la maîtrise de la pulsation rythmique, il vous invite à dépasser les frontières académiques afin de laisser s'exprimer votre chant intérieur. Ainsi, conscient de votre propre vibration comme de celle de l'autre et de l'environnement, vous apprendrez à jouer entre les notes et apprivoiser le silence...  
 INTERVENANT : Vincent Ségal (cello)  
 EFFECTIFS : 12  
 NIVEAU : avancé ou professionnel  
 TARIF : 200 € / Tarif réduit 170 €  
 RENSEIGNEMENTS : [suds-arles.com](http://suds-arles.com)

### ARLES (13)

#### Accordéon

DATES : 11 au 13 juillet  
 DESCRIPTIF : A la fois compositeur et interprète, c'est précisément sur les qualités d'interprétation que cet artiste délicat souhaite sensibiliser les participants. Il s'agira moins de technique que de permettre à chacun de développer son langage musical afin de mettre toutes les possibilités de son instrument au service de la musique. Un travail sur l'improvisation se fera également en petit groupe et en individuel, tout en s'adaptant aux envies et besoins de chacun.  
 INTERVENANT : Daniel Mille (accordéon)  
 EFFECTIFS : 12  
 NIVEAU : intermédiaire, avancé ou professionnel  
 TARIF : 200 € / 170 € (tarif réduit)  
 RENSEIGNEMENTS : [suds-arles.com](http://suds-arles.com)

### ARLES (13)

#### Fanfare Afrobeat

DATES : 12 au 15 juillet  
 DESCRIPTIF : Ce stage, ouvert à tous types d'instruments à vent ou aux percussions, permettra d'aborder la construction d'un morceau, avec les sonorités propres à l'afrobeat : rythmes traditionnels yoruba fortement imprégnés de funk, jazz et de highlife. Au cours de la semaine, un répertoire joué en fanfare sera mis en place.  
 INTERVENANTS : Muiyiwa Kunnuji & David Rekkab  
 EFFECTIFS : 30  
 NIVEAU : intermédiaire, avancé ou professionnel  
 TARIF : 150 € / 120 € (tarif réduit)  
 RENSEIGNEMENTS : [suds-arles.com](http://suds-arles.com)

### ARLES (13)

#### Guitare slide

DATES : 11 au 13 juillet  
 DESCRIPTIF : Nourri par les différentes couleurs musicales des ragas, ce stage aborde l'improvisation selon les codes propres à cette musique modale et son répertoire (gammes,

ornementations, cycles rythmiques...). Immersion dans la musique classique indienne, approfondissement des différentes techniques propres au chaturangui (main gauche et main droite, glissandos, vibratos, accordages...), développement de la créativité et d'une liberté de jeu, transposable à tout style de musique.  
 INTERVENANT : Reno Daniaud  
 EFFECTIFS : 12  
 NIVEAU : Intermédiaire, avancé ou professionnel  
 TARIF : 150 € / 120 € (tarif réduit)  
 RENSEIGNEMENTS : [suds-arles.com](http://suds-arles.com)

### SAINT-MAXIMIN-LA-SAINTE-BAUME (83)

#### Stage Trio Jazz

DATES : 11 au 15 juillet  
 DESCRIPTIF : Venez partager une semaine de passion pour le trio jazz piano / contrebasse / batterie avec le Antoine Hervé Trio  
 INTERVENANTS : Antoine Hervé (p), François Moutin (b), Louis Moutin (dm)  
 EFFECTIFS : 30  
 NIVEAU : Avancé  
 TARIF : 480 €  
 RENSEIGNEMENTS : [antoineherve.com](http://antoineherve.com), [info@antoineherve.com](mailto:info@antoineherve.com), 06 12 64 26 91

### BARCELONNETTE (04)

#### Initiation jazz, chant et instrument (12 / 14 ans)

DATES : 12 au 25 juillet  
 DESCRIPTIF : Travail rythmique et corporel, mise en place de grilles à partir du répertoire blues, approche du solo et de l'improvisation, big band, approche du scat, gospel, spiritual, chanson  
 INTERVENANTS : Guillaume Naturel (direction artistique, ts, fl), Noémy Lhomme (ts), Adrien Dutertre (fl), Raphaël Royer (b), Tao Elich (dm)  
 EFFECTIFS : 15  
 NIVEAU : Tous  
 TARIF : 980 € (hébergement + pension complète)  
 RENSEIGNEMENTS : [fnacem@laliq.org](http://fnacem@laliq.org), 01 43 58 98 50

### BARCELONNETTE (04)

#### Chant jazz et blues (15 / 18 ans)

DATES : 12 au 25 juillet  
 DESCRIPTIF : Travail rythmique et corporel, répertoire jazz et blues, approche du scat, gospel, spiritual, chanson, world music, ...  
 INTERVENANT : Guillaume Naturel (direction artistique, ts, fl)  
 EFFECTIFS : 12  
 NIVEAU : Chanteurs et instrumentistes avec une pratique régulière  
 TARIF : 1035 € (hébergement + pension complète)  
 RENSEIGNEMENTS : [fnacem@laliq.org](http://fnacem@laliq.org), 01 43 58 98 50

### BARCELONNETTE (04)

#### Stage intensif (piano, batterie, basse, contrebasse, guitare, sax, vents, cordes)

DATES : 12 au 25 juillet  
 DESCRIPTIF : Technique instrumentale, parades, concerts et performances  
 INTERVENANTS : Guillaume Naturel (direction artistique, ts, fl), Guilhem Flouzat (dm), Enzo Camiel (p), Paul Jarret (g), Maciek Lassere (ts)  
 EFFECTIFS : 12  
 NIVEAU : instrumentistes et chanteurs avec une pratique régulière  
 TARIF : 1190 € (hébergement + pension complète)  
 RENSEIGNEMENTS : [fnacem@laliq.org](http://fnacem@laliq.org), 01 43 58 98 50

### SAINT-CÉZAIRE-SUR-SIAGNE (06)

#### Festi-jazz

DATES : 31 juillet au 7 août  
 DESCRIPTIF : Master class, jam-sessions, ateliers jazz vocal avec piano, salles de classes entièrement équipées (piano, contrebasse, batterie, sonorisation chant, amplis guitare/basse, pupitres), 3 concerts publics gratuits.  
 INTERVENANTS : Ed Cherry (g), Philippe Cocogne (p), Cécile Bertalet (voc), Manu Carré (sax), Bruno Rousselet (b), Thomas Galliano (dm)  
 EFFECTIFS : 32  
 NIVEAU : Tous niveaux (sauf débutant)

TARIF : 450 € / 300 € (pour les étudiants)  
 RENSEIGNEMENTS : [festi-jazz.org](mailto:festi-jazz.org), [cezajreizazz@gmx.fr](mailto:cezajreizazz@gmx.fr),  
 06 68 79 98 90

**COARAZE (06)**

**Coartjazz**  
 DATES : 23 au 27 août  
 DESCRIPTIF : Stage ouvert à tout musicien de niveau intermédiaire ou avancé souhaitant parfaire ses connaissances en jazz. Master class, petites formations, soundpainting, jam-sessions, concerts ...  
 INTERVENANTS: Tina May (voc), Pierre de Bethmann (p), Federico Casagrande (g) Alex Terrier (sax), Felipe Cabrera (b), Louis Moutin (dm), Matthieu Chazarenc (rythme)  
 EFFECTIFS : 40 (8 par classe)  
 NIVEAU : intermédiaire et avancé  
 TARIF : 390 € (+ de 21ans) / 240 € (jusqu'à 21 ans)  
 RENSEIGNEMENTS : [coartjazz.fr](mailto:coartjazz.fr),  
 06 25 51 56 23

**RUSTREL (84)**

**Stage d'été Jazz en Provence**  
 DATES : 22 au 27 août  
 DESCRIPTIF: Jazz en Provence propose aux musiciens un stage d'été en immersion complète dans la musique, dans un cadre somptueux, entourés de musiciens et pédagogues reconnus et passionnés.  
 L'objectif de ce stage est le perfectionnement instrumental et le jeu en groupe autour des musiques de jazz (swing, blues, latin...)  
 INTERVENANTS: Benjamine Girolami (voc), Jean-Charles Parisi (af, as, bars, bcl, bu, cl, cnt, fl, ss, tb, tp, tu), Manu Decormis (p, org), Eric Casanova (g), Jean-Yves Soler (b, elb), Carl Bouchaux (dm)  
 EFFECTIFS : 36 stagiaires (6 par section)  
 NIVEAU : Intermédiaire et avancé  
 TARIF: 310 € (hors hébergement et restauration)  
 RENSEIGNEMENTS: [jazenprovence.com](http://jazenprovence.com), [contact@jazenprovence.com](mailto:contact@jazenprovence.com),  
 06 60 21 72 20

**ÉTRANGER**

**BELGIQUE**

**WEPION (Wallonie - Province de Namur)**

**Jazz au Vert**  
 DATES : 3 au 9 juillet  
 DESCRIPTIF : Stage d'initiation et de perfectionnement au jazz. Cours d'instruments, d'ensembles et d'harmonie. Master class et ateliers : big band, ensemble vocal, musique africaine, rythme et improvisation libre. Chaque soir jam sessions en jazz club. Concert des professeurs et concert des élèves dans le grand théâtre de la Marlagne.  
 INTERVENANTS : Fabrice Alleman (ts, ss, cl), Ben Sluijs (as, fl), Daniel Stokart (as, ss, cl), Erick Vermeulen (p), Ron Van Rossum (p), Peter Hertmans (g), Quentin Liégeois (g), Théo De Jong (elb), Jean-Louis Rassinfosse (b) Bruno Castellucci (dm), Richard Rousselet (cuivres, big band), Phil Abraham (tb), Kristina Fuchs (voc), Désiré Somé (mus. africaine), Alexandre Furnelle (harmonie, rythme) et Magic Malik (workshop composition/improvisation, fl)  
 EFFECTIFS : 135  
 NIVEAU : Débutant à confirmé (à partir de 16 ans)  
 TARIF : 540 € (cours, repas et hébergement) / 525 € (membres Les Lundis d'Hortense). 430 € Externe (cours, repas, sans hébergement) / 415 € (membres LLH)  
 RENSEIGNEMENTS : [leslundisdhortense.be](http://leslundisdhortense.be), [info@leslundisdhortense.be](mailto:info@leslundisdhortense.be),  
 +32 (0) 2/219 58 51

**VIRTON - ROSSIGNOL (Wallonie - Province de Luxembourg, Lorraine gausoise)**  
**Stage résidentiel de Jazz en Gaume**  
 DATE : 7 au 13 août  
 DESCRIPTIF : Les Jeunesses Musicales du Luxembourg belge proposent un stage résidentiel de jazz destiné à la pratique du jazz, pour les musiciens amateurs dès 12 ans. Disciplines enseignées variées:

piano, saxophone, clarinette, flûte, trompette, trombone, voix, guitare, basse, contrebasse, batterie, percussions, violon, etc. Chaque stagiaire bénéficie de cours individuels et collectifs, d'ateliers (rythme, harmonie...). Master classes, jam sessions, jeu collectif dans des combos avec concert sur la scène du Gaume Jazz Festival, vendredi 12 août 2016.  
 INTERVENANTS : Eve Beuvens (p, elp, cla), Quentin Liégeois (g, elg, bjo), André Klènes (b, elb, cello), Renaud Crols (v, cordes), François Vaiana (voc), Michel Mainil (ss, ssn, ts, bs, bars, cl, bcl, htb, fl, afl), Thomas Champagne (ss, ssn, ts, bs, bars, cl, bcl, htb, fl, afl), Pierre Malemre (tp, tb, tu, vtb, btb, bu, cnt, cor), Stephan Pougin (dm, perc), Fred Malemre (dm, perc)  
 EFFECTIFS : 40  
 NIVEAU : Débutants et confirmés  
 TARIF : 425 € \$pour les moins de 25 ans) / 450 € (pour les plus de 25 ans), incluant cours, logement, repas, encadrement, transfert au festival le vendredi et Pass 3 jours au Gaume Jazz Festival  
 RENSEIGNEMENTS : [gaume-jazz.be](http://gaume-jazz.be), [stage.gaume@jeunessesmusicales.be](mailto:stage.gaume@jeunessesmusicales.be),  
 +32 (0) 63/41 22 81  
 VIRTON (Wallonie - Province de Luxembourg, Lorraine gausoise)  
**Les P'tits Gausois du jazz**  
 DATE : 8 au 13 août  
 DESCRIPTIF : Stage accessible aux enfants de 6 à 12 ans qui s'achève par un mini spectacle public, à Rossignol au Festival de Jazz en Gaume avec le chanteur et guitariste Saule.  
 INTERVENANT : Yoann Grudzien (voc, lutherie, pratique instrumentale)  
 EFFECTIFS : 15  
 NIVEAU : Tous  
 TARIF : 125 € (puis 100 € pour la fratrie)  
 RENSEIGNEMENTS : [gaume-jazz.be](http://gaume-jazz.be), [stage.gaume@jeunessesmusicales.be](mailto:stage.gaume@jeunessesmusicales.be),  
 +32 (0) 63/41 22 81

**GRECE**

**NAOUSSA (île de Paros - Cyclades)**  
**Méditerranéen Artists Masters 2016**  
 DATES : du 11 au 17 juillet  
 DESCRIPTIF : MAM 2016 ayant pour thème *Capturer Naoussa* (un des plus beaux villages de pêcheurs en Grèce) débute une première édition d'un festival de musique combinant master-class et ateliers en journée, concerts et spectacles en soirée.  
 INTERVENANTS: Chloé Cailleton (voc), Alin Batanian (danse contemporaine, yoga), Andreas Polyzogopoulos (tp), Vasilis Gouzios (ts), Stéphane Tsapis (p), Marc-Antoine Perrio (g), Arnaud Biscay (dm), Marc Buronfosse (b, elb)  
 EFFECTIFS : 50  
 NIVEAUX : Tous  
 TARIF : 375 € (Frais pédagogiques) / 695 € (7 nuits hôtel en demi-pension, 5 j avec petit déj)  
 RENSEIGNEMENTS : [mam2016.asso.st](http://mam2016.asso.st), [contact@artscultureeurope.org](mailto:contact@artscultureeurope.org),  
 00 33 (0)6 62 15 10 97