

FRANCE

Alsace

MULHOUSE (68)

STAGES & WORKSHOPS DU FESTIVAL MÉTÉO - IMPROVISATION MUSICALE

DATES : 24 au 29 août
DESCRIPTION : Parallèlement à la 32ème édition du festival mulhousien dédié au jazz contemporain et aux musiques improvisées, Météo organise 4 stages autour de l'improvisation.
INTERVENANTS : Fred Frith (g), Michel Doneda (ss), Okkyung Lee (cello), Beñat Achiary (voc)
EFFECTIF : 15
NIVEAUX : Tous
TARIF : 130 € (accès compris à tous les concerts du Festival Météo)
RENSEIGNEMENTS : estival-meteo.fr, info@festival-meteo.fr, 03 89 45 36 67

MONPAZIER (24)

JAZZ EN PÉRIGORD

DATES : 20 au 28 août
DESCRIPTION : Ateliers thématiques, cours d'ensemble, concert des élèves, jam-sessions, master class.
INTERVENANTS : Sébastien Lovato (p), Bruno Schorp (b, elb) Jean-Pascal Molina (dm), le 25 août master class avec Sylvain Beuf (ts)
EFFECTIF : 15
NIVEAUX : Débutant à confirmé, un minimum de 5 ans de pratique instrumentale demandé
TARIF : 460 €
RENSEIGNEMENTS : privilegeperigord.com, info@privilegeperigord.com, seblovato@aol.com

AQUITAINE

MONPAZIER (24)

JAZZ EN PÉRIGORD

DATES : 4 au 11 juillet
DESCRIPTION : Ateliers thématiques, cours d'ensemble, concert des élèves, jam-sessions, master class.
INTERVENANTS : Sébastien Lovato (p), Gilles Normand (b, elb), Abyale (voc), Christophe Joubitsch (g)
EFFECTIF : 15
NIVEAUX : Débutants jusqu'à confirmés, minimum 5 ans de pratique instrumentale demandée
TARIF : 400 €
RENSEIGNEMENTS : privilegeperigord.com, info@privilegeperigord.com, seblovato@aol.com

SAINT-AUBIN-DE-MÉDOC (33)

Ateliers jazz à Studiomedoc, 2015 année dédiée au Blues

DATES : 8 au 12 juillet
DESCRIPTION : Travail rythmique par atelier (30 min), instruments séparés le matin (2 h), ateliers l'après midi (2h30), thématiques en soirée et bœufs jusque tard, concert des ateliers en fin de stage au comptoir du Jazz (Port de la lune).
INTERVENANTS : Shekinah Rodz (voc, as, ss), Sylvain Tjérizo (ts), Mister Tchang (g, voc), Olivier Gatto (b), Vincent Sauve (dm)
EFFECTIF : 4 ateliers de 6 personnes
NIVEAUX : perfectionnement
TARIF : 220 € (frais pédagogiques)
RENSEIGNEMENTS : studiomedoc.com, studiomedoc@free.fr, 05 56 05 34 09 / 07 86 87 63 09

VILLANDRAUT (33)

MASTER CLASS GUITARE AVEC ROMANE

DATE : 17 juillet
DESCRIPTION : Spécialiste de la guitare manouche réputé à la discographie abondante, Romane est un exceptionnel maître de stage, auteur de nombreux ouvrages pédagogiques. Les stagiaires prêts à se produire sur scène rejoindront Romane le 18 juillet en fin de concert dans le cadre des nuits atypiques de Langon.
INTERVENANT : Romane
EFFECTIF : 25
NIVEAUX : tous
TARIFS : 50 € (65 € avec 1 place pour le concert du 18 juillet)
RENSEIGNEMENTS : contact@nuitsatypiques.org, 05 57 98 08 45

Auvergne

SAINT-GERMAIN-LAPRADE

JAZZ EN VELAY

DATES : 7 au 10 juillet
DESCRIPTION : Orienté jazz binaire avec pour objectif d'aider à approfondir les connaissances par diverses techniques individuelles et jeux en petite formation. Jam session en fin de stage.
INTERVENANTS : Didier Valette (soufflants et claviers), Jean-Luc Gastadello (b, dm, g)
EFFECTIF : 20
NIVEAUX : débutant à moyen (3 ans minimum de pratique du jazz)
TARIFS : 150 € Stage frais pédagogiques + repas soirée du 7 juillet / 200 € (+ 4 repas) / 330 € (+ hébergement collectif 5 nuits + 5 petits déj)
RENSEIGNEMENTS : jazzenvelay.free.fr, jazzenvelay@gmail.com

LE MONASTIER-SUR-GAZEILLE (43)

STAGE DE JAZZ DU MONASTIER

DATES : 8 au 12 août
DESCRIPTION : Ouvert à tous, du niveau débutant aux musiciens professionnels (Afdas). L'activité pédagogique est variée : pratiques collectives, master class, atelier fanfare, ateliers petites formations, big band, jam sessions au jazz club.
INTERVENANTS : Gaël Horellou (sax), Simon Girard (tb), Frédéric Nardin (big band, rythmique)
EFFECTIF : 30
NIVEAUX : Tous
TARIF : 180 €
RENSEIGNEMENTS : www.festivaldumonastier.fr/Stage-de-Jazz-Afro-Americain.html, contact@musiquedescuivres.com, 04 71 03 94 17

ISSOIRE (63)

INITIATION ET PERFECTIONNEMENT JAZZ ET MUSIQUES IMPROVISÉES

DATES : 12 au 16 août
DESCRIPTION : Travail en petites et moyennes formations sur le répertoire du concert, interprétation des thèmes et improvisations, cours individuels avec les différents intervenants, cours d'analyse musicale sur les grands standards du jazz et des musiques latines, cours d'harmonie générale et appliquée, travail sur le rythme, travail collectif sur différentes formes musicales, soundpainting, mini concerts, jam sessions réunissant stagiaires et professeurs.
INTERVENANTS : Franck Pilardon (sax, fl), Bruno Martinez (p), Eric Chapelle (g), Sébastien Amblard (elb, b), Richard Héry (dm, perc)
EFFECTIF : 25
NIVEAUX : 4 ans d'instrument, intermédiaire, avancé
TARIFS : 250 € / 180 € (moins de 16 ans)
RENSEIGNEMENTS : batikproductions.fr, info@batikproductions.fr, 04 73 71 29 78

BASSE-NORMANDIE

CAROLLES (50)

MASTER CLASS JAZZ MANOUCHE

DATES : 7 et 8 août
DESCRIPTION : Master class pour tous dans le domaine du jazz manouche ! Amateurs et professionnels, débutants ou avancés, découverte ou

perfectionnement. Conseillés, encouragés, entourés, les stagiaires trouveront ici tout le plaisir de leur instrument, la joie de bien jouer et de participer dans les ateliers communs à la recherche d'une harmonie d'ensemble. Le travail quotidien est intensif et se prolonge par une Jam Session tous les soirs au "Club" du festival. Stages conçus pour encourager l'imagination, la créativité, l'expression des musiciens.
INTERVENANTS : Samy Daussat (g), Dominique Carré (g)
EFFECTIF : 50
NIVEAUX : Tous
TARIF : 54 € (plus tarif réduit pour les concerts du festival)
RENSEIGNEMENTS : jazzenbaie.com/MasterClasse.aspx, stagejazz@jazzenbaie.com, 02 33 49 90 76

CAROLLES (50)

STAGE D'ÉTÉ JAZZ EN BAIE

DATES : 11 au 15 août
DESCRIPTION : Sous la direction de Pierre Bertrand, le festival Jazz en Baie propose un volet pédagogique en accueillant près de 50 stagiaires en provenance de toute la France. Ces stages s'adressent à tous les musiciens, amateurs et professionnels, débutants ou avancés qui souhaitent découvrir ou se perfectionner en jazz. Ils sont ouverts à tous ceux qui durant 6 jours, dans un cadre privilégié, souhaitent travailler leur instrument avec des musiciens de renom, fréquentant les grandes scènes internationales.
INTERVENANTS : Pierre Bertrand (dir, arr, comp), Sylvain Beuf (as, ss, ts), Denis Leloup (cuivres), Diego Imbert (b), Hervé Sellin (p), Stéphane Huchard (dm)
EFFECTIF : 50
NIVEAUX : Tous
TARIF : 400 €
RENSEIGNEMENTS : jazzenbaie.com/StageJazz.aspx, stagejazz@jazzenbaie.com, 02 33 49 90 76

BOURGOGNE

LA CHARITÉ-SUR-LOIRE (58)

JAZZ ET CHANSON

DATES : 11 au 17 juillet
DESCRIPTION : Le stage se déroulera en deux parties. Tout d'abord 3 ou 4 titres extraits de son répertoire interprétés par Yves Duteil en solo. Puis un choix varié de ses compositions et de standards de la bossa nova (Tom Jobim...) interprétés par le chœur avec Yves Duteil et les musiciens du stage dans un

esprit d'arrangement brésilien. Arrangements originaux à 4 voix mixtes et 4tet réalisés par Pierre-Gérard Verny.
INTERVENANTS : Pierre-Gérard Verny (arr, dir), Yves Duteil (voc, g)
EFFECTIF : 60
NIVEAUX : Tous
TARIF : 330 €
RENSEIGNEMENTS : valdejazz.org, stagevaldejazz@gmail.com, 03 86 70 15 06

MÂCON (71)

STAGE DU CRESCENT

DATES : 13 au 18 juillet
DESCRIPTION : Stage de perfectionnement encadré par les musiciens du Crescent 6tet. Répartis par groupes de niveaux, les élèves travaillent avec chacun des professeurs : technique instrumentale, ateliers d'orchestre, fanfare, jam sessions et concerts sur la grande scène du Crescent Jazz Festival.
INTERVENANTS : Eric Prost (ts), Romain Nassini (p), Grégory Theveniau (elb, b), Christophe Metra (tp), Christian Brun (g), Stéphane Foucher (dm)
EFFECTIF : 55
NIVEAUX : Ouvert à tous les musiciens, quel que soit l'instrument pratiqué, amateurs ou confirmés, ayant au moins 3 ans de pratique instrumentale. Lecture à vue recommandée pour les soufflants
TARIFS : 265 € (frais pédagogiques) / 325 € stage + 5 plateaux repas midi
RENSEIGNEMENTS : crescent.gandi.ws, crescentjazz@free.fr, 03 85 39 08 45

CHÂTEAU DE RATILLY, TREIGNY (89)

CHANT JAZZ ET BRÉSIL

DATES : 18 au 24 juillet
DESCRIPTION : Programme comprenant 5h de musique par jour + bœufs et concerts. Échauffement vocal et physique, travail sur les rythmes traditionnels du Brésil, standards de compositeurs jazz et bossa ainsi que musiques traditionnelles du Brésil. Travail d'interprétation solo, duo, et en polyphonie. Concert de fin de stage vendredi 24 juillet 2015 à 15h.
INTERVENANTS : Thierry Peala (voc), Verioca (voc, g), François Després (p)
EFFECTIF : 14
NIVEAUX : Tous niveaux (notions de chant souhaitées)
TARIF : 750 €
RENSEIGNEMENTS : chateauderatlilly.fr, thierry.peala@gmail.com, 03 86 74 79 54

QUINCEROT (21)
PRÉSENCE ET AGILITÉ
– FELDENKRAIS POUR
MUSICIENS ET ARTISTES DE
LA SCÈNE

DATES : 21 au 25 juillet

DESCRIPTION : Pratique collective de prise de conscience par le mouvement, au sol, en position assise ou debout. Travail individuel de chaque stagiaire avec 2 œuvres du répertoire pour se mettre en jeu sous le regard du groupe afin d'identifier avec précision ce qui entrave un meilleur accomplissement de son geste, qu'il soit instrumental, dansé ou vocal, et de ressentir plus finement comment faire évoluer sa pratique au plus près de son intention.

INTERVENANTS : Christine Bertocchi (voc) comédienne, pédagogue de la voix et praticienne (Feldenkrais certifiée)
EFFECTIF : 8

NIVEAUX : Artistes professionnels (chanteur, comédien, instrumentiste, chef de chœur, danseur, artiste du cirque...)

TARIFS : Formation avec possibilité de prise en charge par l'employeur, dans le cadre de la formation continue et par OPCA (AFDAS, UNIFORMATION, FONGECIF...), logement en gîte
RENSEIGNEMENTS : administration@uninstantalautre.com, 07 86 95 25 34 (Marius Clergeot)

QUINCEROT (21)
CONNAISSANCES ANCIENNES
POUR SAXOPHONISTE
MODERNE

DATES : 27 au 31 juillet

DESCRIPTION : Intonation (harmoniques naturelles, relations numériques des intervalles), micro-intervalles (quarts de tons, oreille microtonale), techniques étendues (multiphoniques, articulations, registre altissimo, dynamiques extrême, palettes de sons non-tonaux), son personnalisé (écoute spectrale, visualisation), travail corporel (respiration, relation corps-esprit, sensibilisation à l'espace), travail en ensemble (improvisation, jeux de mémoire, composition instantanée).

INTERVENANT : Hayden Chisholm (as)

EFFECTIF : 12

NIVEAUX : Saxophonistes issus de toutes cultures musicales
TARIFS : Formation avec prise en charge par l'employeur, dans le cadre de la formation continue et par OPCA (Afdas, Uniformation, Fongecif...)

RENSEIGNEMENTS : administration@uninstantalautre.com, 07 86 95 25 34

MATOUR (71)
JAZZ CAMPUS EN CLUNISOIS

DATES : 16 au 22 août

DESCRIPTION : Le principe des ateliers de Jazz campus en Clunisois est unique en son genre : mettre en relation les stagiaires (amateurs de longue date ou futurs jeunes professionnels) avec des musiciens, acteurs repérés de la scène du jazz d'aujourd'hui. Pas de classe d'instrument traditionnelle donc, mais une invitation au partage du sensible, au contact de personnalités aussi diverses que les ramifications qui composent l'univers du jazz créatif.

INTERVENANTS : Cinq ateliers collectifs tous instruments confondus animés par Christine Bertocchi, Laurent Dehors, Sophia Domancich, Vincent Courtois, Simon Goubert. Deux bonus : un atelier fanfare gratuit chaque matin est animé par Jean-Paul Autin et Michel Deltruc + un atelier 8-12 ans pour enfants musiciens ou non.

EFFECTIF : 20 stagiaires par atelier

NIVEAUX : Toute pratique instrumentale ou vocale
TARIFS : 210 €

RENSEIGNEMENTS : jazz.campus.clunisois@gmail.com, jazzcampus.fr, 03 85 59 79 50

QUINCEROT (21)
COMPOSITION ET
IMPROVISATION

DATES : 24 au 28 août

DESCRIPTION : Travail sur les éléments musicaux de chaque stagiaire ; apprendre à les analyser, les agencer, les enrichir ou les épurer, afin de composer et improviser avec. En travaillant de nouveaux matériaux, chacun élargira son champ musical et progressera dans son écoute de soi, de l'autre et de l'ensemble. Comment "faire sonner" l'autre. Comment l'autre me "fait-il sonner" ?

INTERVENANT : Guillaume Orti (as, bars)

EFFECTIF : 10

NIVEAUX : Musiciens professionnels, pédagogues
TARIFS : Formation avec prise en charge par l'employeur, dans le cadre de la formation continue et par OPCA (Afdas, Uniformation, Fongecif...)

RENSEIGNEMENTS : uninstantalautre.com, contact@uninstantalautre.com, administration@uninstantalautre.com, 07 86 95 25 34

BRETAGNE

VANNES (56)
STAGE JAZZ À VANNES

DATES : 28 juillet au 2 août

DESCRIPTION : S'adonner à sa passion, progresser et se produire en public aux côtés de musiciens de renom.

INTERVENANTS : Benoit Sourisse (p, cla), André Charlier (dm), Cedrick Alexandre (b, elb), Franck Agulhon (dm), Olivier Defays (as, ts, ss, bars) / Nicolas Chatelet (as, ts, ss, bars)

EFFECTIF : 8 élèves / Intervenants professionnels

NIVEAUX : Amateurs, avancés et professionnels
TARIFS : (Frais pédagogiques) Elèves inscrits au CRD et ateliers artistiques de Vannes 315 € / 420 € Extérieurs

RENSEIGNEMENTS : jazzavannes.fr, 02 97 01 62 44

LANGOURLA (22)

MASTER CLASS CHANT JAZZ
ET GUITARE MANOUCHE

DATES : 6 au 9 août

DESCRIPTION : L'association Mené Jazz propose dans le cadre du 20ème Festival Jazz in Langourla, deux master classes animées par des musiciens professionnels. Improvisations, ateliers individuels et travail collectif par la pratique du chant et/ou de la guitare manouche. Jam-sessions en fin de soirée.

INTERVENANTS : Michele Hendricks (voc), Nicky Elfrick (g)
NIVEAUX : Amateurs, avancés et professionnels

TARIFS : 50 € la journée avec réduction pour les concerts du festival Jazz in Langourla

RENSEIGNEMENTS : jazzinlangourla.com

CENTRE

BLET (18)
MASTER CLASS GOSPEL

DATE : 27 juin

DESCRIPTION : Découverte du Gospel avec "La Voix" du Big Band de Claude Bolling.

INTERVENANT : Faby Medina (voc)
EFFECTIF : Contenance de la salle du Château de Chalivoy la Noix à Ourouer les Bourdelins

NIVEAUX : Tous
TARIFSS : 60 € (repas compris)
RENSEIGNEMENTS : leszartsencampagne@orange.fr, cajazzablet.fr, 07 85 19 05 74

BOURGES (18)
STAGE DE JAZZ

DATES : 7 au 11 juillet

DESCRIPTION : Cours par instrument et ateliers avec concert en fin de stage

INTERVENANTS : Sylvain Gontard (tp), Dominique Soulat (ts, fl, cl), Patrick Cabon (p), Frédéric Loiseau (g), Tony Ballester (elb, b), Olivier Robin (dm)

EFFECTIF : 40 à 45

NIVEAUX : Tous
TARIFS : 210 € (frais pédagogiques)

RENSEIGNEMENTS : dominique-soulat.fr, dominique.soulat@nordnet.fr, 02 48 64 34 72

MAREUIL SUR CHER (41)
JAZZ EN VAL DE CHER "MILES
DAVIS S'INVITE À MAREUIL"

DATES : 11 au 18 juillet

DESCRIPTION : Développement du jeu collectif en combo, étude de thèmes de jazz de styles différents, harmonie, improvisation, tempo, rythme, acquisition d'une expérience de la scène, concerts en milieu et en fin de stage.

INTERVENANTS : Pascal Harrant (g), Hidehiko Kan (dm), Olivier Pellaud (ts)

EFFECTIF : 25 à 30

NIVEAUX : Adultes et adolescents avec au minimum 3 ans de pratique instrumentale

TARIFS : 320 € (domiciliés en région Centre) et 400 € avec accès gratuit aux concerts du Festival Jazz en Val de Cher
RENSEIGNEMENTS : stagejazzvaldecher.com, alain.collas@stagejazzvaldecher.com, alain.collas@compagniejazz.com, 06 48 58 02 33

FRANCHE-COMTÉ

CHAUX-DES-CROTENAY (39)
JAZZ ON THE PARK

DATES : 8 au 15 août

DESCRIPTION : Stage de jazz, blues, funk, pop encadré par une équipe de professionnels, cours par instrument, classes d'ensembles et ateliers personnalisés.

INTERVENANTS : Frédéric Nardin (p), Alain Kawczak (g), Brice Berrerd (elb, b), Thomas Lettelier (ts, cla), Eric Santato (g), Sonia Cat-Berro (voc), Gaetan Allard (dm, perc), Esteban Pinto Gondim (as, cl)

EFFECTIF : 35

NIVEAUX : 3 à 5 ans de pratique
TARIFS : 370 € stage seul / 620 € stage + pension complète
RENSEIGNEMENTS : jazzonthePark.fr, jazzonthePark@orange.fr, 06 84 13 97 95

CHAUX-DES-CROTENAY (39)
JAZZ ON THE PARK

DATES : 16 au 23 août

DESCRIPTION : Stage de jazz, blues, funk, pop encadré par une équipe de professionnels, cours par instrument, classes d'ensembles et ateliers personnalisés.

INTERVENANTS : Frédéric Nardin (p), Alain Kawczak (g), Brice Berrerd (elb, b), Thomas Lettelier (ss st, htb, cla), Eric Santato (g), Sonia Cat-Berro (voc), Gaetan Allard (dm, perc), Alois Benoit (tp, tb)

EFFECTIF : 35

NIVEAUX : 3 à 5 ans de pratique
TARIFS : 370 € stage seul / 620 € stage + pension complète
RENSEIGNEMENTS : jazzonthePark.fr, jazzonthePark@orange.fr, 06 84 13 97 95

HAUTE NORMANDIE

LOUVIERS (27)
MASTER CLASS DE
SAXOPHONE

DATE : 10 juin

DESCRIPTION : Travail de la respiration et du son, plan de travail quotidien, travail en petite formation... Participation au concert d'ouverture de Jazz à Louviers.

INTERVENANT : André Villéger (saxophones)

NIVEAUX : Tous
TARIFS : 15 €
RENSEIGNEMENTS : jazzalouviers.com, arte.art.jazz@gmail.com, 02 32 50 65 58

LANGUEDOC-ROUSSILLON

VAUVERT (30)
STAGE DE JAZZ

DATES : 6 au 12 juillet

DESCRIPTION : 6 h de cours par jour, 2h de cours instrumentaux, 1h de modules et 3h d'ensembles, 3 soirées bœufs et concert de fin de stage. Concert gratuit du big band de petite Camargue le 9 juillet.

INTERVENANTS : Denis Leloup (tb), André Villéger (ts, cl, fl), Bruno Angelini (p), Christophe Marguet (dm), Gérard Pansanel (g), Guillaume Séguron (elb, b), Fabien Mary (tp)

EFFECTIF : 6 à 8 personnes par professeur
NIVEAUX : Tous
TARIFS : 410 € frais pédagogiques / 498 € stage + repas de midi / 660 € stage + pension complète

en chambre 2 à 3 lits / 694 € stage + pension complète + chambre individuelle
RENSEIGNEMENTS : petitecamargue.fr, ecoledemusique@cc-petitecamargue.fr, 04 66 88 87 40

MONTPELLIER (34)

MUSIQUES FESTIVES

DATES : 18 au 25 juillet
DESCRIPTION : Ateliers instrumentaux, pratique collective de groupe, ateliers spécifiques d'improvisation, de rythme, concert des stagiaires en fin de stage, apéro concert des intervenants en semaine, jam sessions tous les soirs.
INTERVENANTS : Corinne Français (voc), Pierre Palmarini (g), Thomas Vahle (ts, cl), Bertrand Ray (elb, b), Manuel Durand (p), Gilles Combalat (dm), François Richomme (autres)
EFFECTIF : 30 à 40 personnes
NIVEAUX : Tous
TARIFS : 410 € hors pension / 620 € en pension complète
RENSEIGNEMENTS : stagedemusique.net, contact@stagesmusiquesfestives.net, 07 85 18 63 34

CUXAC-CABARDES (11)

IMPROVISATION ET LANGAGE DU JAZZ

DATES : 21 au 24 juillet
DESCRIPTION : Théorie et mise en pratique, harmonie, outils mélodiques visant à développer l'oreille et l'assise rythmique, étude des gammes en direction de l'improvisation, arpèges, chromatismes, construction de phrases, relevés de chorus, répertoire.
INTERVENANTS : Gael Horellou (sax)
EFFECTIF : 15
NIVEAUX : 3 ans de pratique minimum, tous instruments
TARIFS : 120 €
RENSEIGNEMENTS : gael@dtrecords.org, gaelhorellou.com, 06 61 82 67 65

JUNAS (30)

MINI CAP - JAZZ À JUNAS

DATES : 22 au 25 juillet
DESCRIPTION : Trois ateliers pour développer un sens de l'expérimentation et de la recherche artistique accompagnés par des professionnels : création vocale (chant choral et découverte de sa voix), improvisation collective (initiation instrumentale, rythme et mélodie), slam (travail

sur l'expression écrite et orale, improvisation par le verbe).

INTERVENANTS : Elsa Scapicchi (voc, g), Samuel Silvant (dm), Guillaume Séguron (b), Benoît Bastide alias Bozo (voc, slam, comp)
EFFECTIF : 15
NIVEAUX : Tous niveaux, du débutant au confirmé
TARIFS : 75 € / enfants de 6 à 16 ans
RENSEIGNEMENTS : jazzajunas.fr, jazzajunas@orange.fr, 04 66 80 30 27

MONTPELLIER (34)

MUSIQUES FESTIVES

DATES : 25 juillet au 1^{er} août
DESCRIPTION : Ateliers instrumentaux, pratique collective de groupe, ateliers spécifiques d'improvisation, de rythme, concert des stagiaires en fin de stage, apéro concert des stagiaires, concert des intervenants en semaine, jam sessions tous les soirs.
INTERVENANTS : Corinne Français (voc), Pierre Palmarini (g), Thomas Vahle (sax, cla), Bertrand Ray (elb, b), Manuel Durand (p), Gilles Combalat (dm), François Richomme (autres)
EFFECTIF : 30 à 40
NIVEAUX : Tous
TARIFS : 410 € hors pension / 620 € pension complète
RENSEIGNEMENTS : stagedemusique.net, contact@stagesmusiquesfestives.net, 07 85 18 63 34

LIMOUSIN

HAUTEFAGE (19)

MUSIQUES FESTIVES

DATES : 8 au 15 août
DESCRIPTION : Ateliers instrumentaux, pratique collective de groupe, ateliers spécifiques d'improvisation, de rythme, concert des stagiaires en fin de stage, apéro concert des stagiaires, concert des intervenants en semaine, jam sessions tous les soirs.
INTERVENANTS : Corinne Français (voc), Pierre Palmarini (g), Thierry Chèze (ts, cl), Bertrand Ray (elb, b), Vincent Laffaire (p), François Richomme (dm)
EFFECTIF : 30 à 40
NIVEAUX : Tous
TARIFS : 410 € hors pension / 620 € pension complète
RENSEIGNEMENTS : stagedemusique.net, contact@stagesmusiquesfestives.net, 07 85 18 63 34

HAUTEFAGE (19)

MUSIQUES FESTIVES

DATES : 15 au 22 août
DESCRIPTION : Ateliers instrumentaux, pratique collective de groupe, ateliers spécifiques d'improvisation, de rythme, concert des stagiaires en fin de stage, apéro concert des stagiaires, concert des intervenants en semaine, jam sessions tous les soirs.
INTERVENANTS : stagedemusique.net, contact@stagesmusiquesfestives.net, 07 85 18 63 34: Corinne Français (voc), Pierre Palmarini (g), Thierry Chèze (ts, cl), Bertrand Ray (elb, b), Vincent Laffaire (p), François Richomme (dm)
EFFECTIF : 30 à 40
NIVEAUX : Tous
TARIFS : 410 € hors pension / 620 € pension complète
RENSEIGNEMENTS : stagedemusique.net, contact@stagesmusiquesfestives.net, 07 85 18 63 34

MIDI-PYRÉNÉES

MARCIAC (32)

STAGES ET MASTER CLASS JAZZ

DATES : 28 juillet au 5 août
DESCRIPTION : Stages instrumentaux en saxophone, flûte, clarinette, trompette, trombone, piano, basse, contrebasse, guitare, batterie, chant et options obligatoires pour tous, harmonie et culture rythmique. 3h de cours par jour par roulement de trois groupes, jeu collectif et jam sessions, 3 master class sur la durée, une prestation sur la scène du festival off en fin de stage, l'accès à tous les concerts sous chapiteau sur la durée du stage.
INTERVENANTS : Eric Barret (ts, cl, fl, tp, tb), Charles Loos (p), Jean-Philippe Viret (b, elb, g), Joe Quitzke (dm), Isabelle Carpentier (voc), Jean-Marie Bellec (harmonie), Christian Salut (culture rythmique)
EFFECTIF : 15
NIVEAUX : perfectionnement, lecture à vue, 5 ans de jeu de l'instrument et 3 ans d'improvisation/recrutement sur l'écoute d'un enregistrement solo et un en groupe.
TARIFS : 580 € (pédagogie), hébergement proposé en pension complète sur place par la Ligue de l'Enseignement du Gers (nous contacter)
RENSEIGNEMENTS : courrier@jazzinmarciac.com, 05 62 09 34 58

MARCIAC (32)

TAP DANCE

DATES : 8 au 11 août
DESCRIPTION : Tap dance (claquettes).
INTERVENANTS : Leila et Soraya Benac (tap dance)
EFFECTIF : 20 par niveau
NIVEAUX : débutants, intermédiaires/avancés
TARIFS : 150 € pour les 4 jours (pédagogie) — 80 € pour le week-end du 9 et 10 août
RENSEIGNEMENTS : courrier@jazzinmarciac.com, 05 62 09 34 58

NORD PAS DE CALAIS

GOUY-SAINT-ANDRÉ (62)

GUITARE ET CHANT

DATES : 7 au 9 juillet
DESCRIPTION : Sur un répertoire de standards jazz élargi aux chants du monde, au blues ou au gospel, pratique du chant et de l'improvisation.
INTERVENANTS : Virginie Capizzi (voc), Gérard Butcher (g), Bruno Mursic (g)
EFFECTIF : 12
NIVEAUX : débutant, intermédiaire, avancé
TARIFS : Stage, concert et restauration pour 3 jours (6 repas + 2 petits déj.) : 300 € / 250 € pour les -16 ans. Hébergement en gîtes sur place : 50 €
RENSEIGNEMENTS : lesaintandresarts.com, emmanueldufour@lesaintandresarts.com, 03 21 05 72 14 (inscriptions)

GOUY-SAINT-ANDRÉ (62)

CHANT ET PIANO JAZZ

DATES : 19 au 24 juillet
DESCRIPTION : Sur un répertoire de standards jazz, blues et gospel, pratique du chant et de l'improvisation par la découverte ou l'approfondissement du piano jazz, de l'harmonie et de la théorie.
INTERVENANTS : Virginie Capizzi (voc), Paul Anquez (p)
EFFECTIF : 12
NIVEAUX : intermédiaire, avancé en chant, de débutant à avancé au piano
TARIFS : 545 € (frais pédagogiques, repas, hébergement) / 440 € sans hébergement (camping gratuit possible)
RENSEIGNEMENTS : lesaintandresarts.com, emmanueldufour@lesaintandresarts.com, 03 21 05 72 14 (inscriptions)

GOUY-SAINT-ANDRÉ (62)

CHANT ET PIANO JAZZ

DATES : 23 au 28 août
DESCRIPTION : Sur un répertoire de standards jazz, blues, gospel, ... pratique du chant et de l'improvisation par la découverte ou l'approfondissement du piano jazz, de l'harmonie et de la théorie.
INTERVENANTS : Virginie Capizzi (voc), Paul Anquez (p)
EFFECTIF : 12
NIVEAUX : intermédiaire, avancé en chant, de débutant à avancé au piano
TARIFS : 545 € (frais pédagogiques, repas, hébergement) / 440 € sans hébergement (camping gratuit possible)
RENSEIGNEMENTS : lesaintandresarts.com, emmanueldufour@lesaintandresarts.com, 03 21 05 72 14 (inscriptions)

SAINT-OMER (62)

JAZZ & SPORT

DATES : 15 au 19 juillet
DESCRIPTION : Cours instrumentaux (tous instruments : piano, basse, contrebasse, batterie, trombone et cuivres), chant (technique vocale et impro), écriture (composition, arrangement, orchestration), ear training, perfectionnement rythmique, sport. Bœufs le soir, concert en fin de stage.
INTERVENANTS : Damien Verherve (tb), Jean-Michel Charbonnel (b, b), Philippe Milanta (p), Thomas Grimmonprez (dm), Frédéric Favarel (g), Deborah Tanguy (voc), Carine Bonnefoy (écriture)
EFFECTIF : 12
NIVEAUX : 1 an de pratique du jazz
TARIFS : 500 € + 10 € adhésion à l'association (pension complète)
RENSEIGNEMENTS : jazzontheground.wordpress.com, damien.verherve@orange.fr, 06 07 98 72 98

PICARDIE

MONTONVILLERS (80)

CONFÉRENCE ET MASTER CLASS "HISTOIRE DE LA CLARINETTE DANS LE JAZZ"

DATE : 5 juillet
DESCRIPTION : Conférence et démonstration par un membre de TM+ et d'Archimusic.
INTERVENANT : Nicolas Fargeix (cl)
TARIFS : Gratuit
RENSEIGNEMENTS : jazzmontonvillers.fr, jazzamontonvillers@free.fr, 06 66 28 90 18

PROVENCE-ALPES- CÔTE D'AZUR

ARLES (13) BRASS BAND NOUVELLE- ORLÉANS

DATES : 13 au 15 juillet
DESCRIPTION : Le Brass Band est une tradition qui, sans oublier ses racines, ne reste jamais figée. Développant le sens ludique de l'improvisation, ce stage mettra en pratique les rituels musicaux de La Nouvelle-Orléans. Du marching band aux funérailles, du groove au rôle de la second line de musiciens, du gospel au swing... il s'agira avant tout ici d'aborder l'oralité et la créativité de cette pratique musicale collective.
INTERVENANT : Raphaël Imbert (sax, dir)
EFFECTIF : 30
NIVEAUX : Intermédiaire, avancé ou professionnel
TARIFS : 150 € / TARIFS réduit 120 €
RENSEIGNEMENTS : suds-arles.com

ARLES (13) ACCORDEON CHAMAMÉ

DATES : 13 au 16 juillet
DESCRIPTION : Comprendre la polyrythmie de cette musique jouée à deux temps avec la main droite et à trois temps avec la main gauche. Si les tons majeurs en expriment toute la gaieté, les notes mineures lui donnent sa connotation contemplative. L'autre particularité du Chamamé est l'accent porté sur les temps dits "faibles", permettant de jouer sur les nuances et les syncopes.
INTERVENANT : Raúl Barboza (acc)
EFFECTIF : 12
NIVEAUX : Intermédiaire, avancé ou professionnel
TARIFS : 150 € / tarif réduit : 120 €
RENSEIGNEMENTS : suds-arles.com

ARLES (13) GUITARE BLUES

DATES : 13 au 16 juillet
DESCRIPTION : Comprendre le blues, musique populaire par essence. Autour de divers répertoires blues, delta blues, hard blues et country, seront travaillés le picking, les solos et l'improvisation. Avec ce compositeur, apprenez à composer une authentique chanson blues !
INTERVENANT : Big Ron Hunter (g, voc)

EFFECTIF : 12
NIVEAUX : Intermédiaire, avancé ou professionnel
TARIFS : 150 € / tarif réduit 120 €
RENSEIGNEMENTS : suds-arles.com

ARLES (13) LABORATOIRE DE CRÉATION

DATES : 13 au 16 juillet
DESCRIPTION : Immersion au cœur du processus créatif : comment créer une œuvre originale avec des musiciens qui ne se connaissent pas, et avec une instrumentation qui se compose au gré des participants où chacun sera partie prenante de l'avancée de l'œuvre ? Soulevant la question de la transversalité Orient-Occident à travers la composition, l'orchestration et l'improvisation, il s'agira de se mettre en quête de nuances, d'harmonies des timbres ou de développer les rythmiques issues des musiques méditerranéennes ; avec une adaptation modale sur chaque instrument.
INTERVENANT : Grégory Dargent (oud)
EFFECTIF : 15
NIVEAUX : Intermédiaire, avancé ou professionnel
TARIFS : 200 € / tarif réduit 170 €
RENSEIGNEMENTS : suds-arles.com

ARLES (13) IMPROVISER SON PRÉNOM

DATES : 14 au 16 juillet
DESCRIPTION : Un stage pour tchatcher, scatter, slammer et avant tout, une expérience ludique de la création à partir de l'anagramme de votre prénom !
INTERVENANT : André Minvielle (voc)
EFFECTIF : 15
NIVEAUX : Tous
TARIFS : 150 € / tarif réduit 120 €
RENSEIGNEMENTS : suds-arles.com

BARCELONNETTE (04) INITIATION JAZZ, CHANT ET INSTRUMENT (12 / 14 ANS)

DATES : 14 au 26 juillet
DESCRIPTION : Travail rythmique et corporel, mise en place de grilles à partir du répertoire blues, approche du solo et de l'improvisation, big band, approche du scat, gospel, spiritual, chanson.
INTERVENANTS : Noémy Lhomme (ts), Adrien Dutertre (fl), Raphael Royer (b), Tao Elrich (dm)
EFFECTIF : 15
NIVEAUX : Tous
TARIFS : 960 € (avec

hébergement et pension complète)
RENSEIGNEMENTS : fnacem@laligue.org, 01 43 58 98 50

BARCELONNETTE (04) CHANT JAZZ ET BLUES (15 / 18 ANS)

DATES : 14 au 26 juillet
DESCRIPTION : Travail rythmique et corporel, répertoire jazz et blues, approche du scat, gospel, spiritual, chanson, world music,....
INTERVENANT : Laura Perrudin (voc, dir)
EFFECTIF : 12
NIVEAUX : Chanteurs et instrumentistes avec une pratique régulière
TARIFS : 1010 € (avec hébergement et pension complète)
RENSEIGNEMENTS : fnacem@laligue.org, 01 43 58 98 50

BARCELONNETTE (04) STAGE INTENSIF (PIANO, BATTERIE, BASSE, CONTREBASSE, GUITARE, SAX, VENTS, CORDES)

DATES : 14 au 26 juillet
DESCRIPTION : Technique instrumentale, parades, concerts et performances.
INTERVENANTS : Guillaume Naturel (dir. art., ts, fl), Guilhem Flouzat (dm), Enzo Carniel (p), Paul Jarret (g), Maciek Lassere (ts), Florent Nisse (b)
EFFECTIF : 12
NIVEAUX : instrumentistes et chanteurs avec une pratique régulière
TARIFS : 1160 € (hébergement + pension complète)
RENSEIGNEMENTS : fnacem@laligue.org, 01 43 58 98 50

MAUBEC (84) MUSIQUE D'ENSEMBLE AVEC KAMI JAZZ QUINTET

DATES : 29 juillet au 3 août
DESCRIPTION : Travail sur le rythme, l'harmonie, l'improvisation individuelle et collective.
INTERVENANTS : (Kami 5tet) Pascal Charrier (g, compo), Guillaume Ruelland (elb), Bastien Ballaz (tb), Julien Soro (as), Rafaël Koerner (dm)
EFFECTIF : 20
NIVEAUX : 2 ans de pratique instrumentale
TARIFS : 105 €
RENSEIGNEMENTS : aveclagare.org, naino.prod@gmail.com, 04 90 76 84 38

SAINT-CÉZAIRE-SUR-SIAGNE (06)

FESTI-JAZZ
DATES : 2 au 8 août
DESCRIPTION : Master class, jam-sessions, ateliers jazz vocal avec piano, salles de classes entièrement équipées (piano, contrebasse, batterie, sonorisation chant, amplis guitare/basse, pupitres), 3 concerts publics gratuits.
INTERVENANTS : Ed Cherry (g), Philippe Cocogne (p), Zara McFarlane (voc), Manu Carré (sax), Bruno Rousselet (b), Thomas Galliano (dm)
EFFECTIF : 32
NIVEAUX : Tous (sauf débutants)
TARIFS : 450 € / 300 € pour les étudiants (hors hébergement)
RENSEIGNEMENTS : festi-jazz.org, cezairejazz@gmx.fr, 06 68 79 98 90

COARAZE (06) COARTJAZZ

DATES : 23 au 27 août
DESCRIPTION : Stage ouvert à tout musicien de niveau intermédiaire ou avancé souhaitant parfaire ses connaissances en jazz. Master classes, petites formations, soundpainting, jam-sessions, concerts...
INTERVENANTS : Sara Lazarus (voc), Franck Avitabile (p), Diego Imbert (b), Stéphane Chausse (cl, sax), Matthieu Chazarenc (dm)
EFFECTIF : 40 (8 par classe)
NIVEAUX : intermédiaire et avancé
TARIFS : + 21 ans = 390 € / jusqu'à 21 ans = 240 €
RENSEIGNEMENTS : coartjazz.fr, 06 25 51 56 23

RUSTREL (13) STAGE D'ÉTÉ JAZZ EN PROVENCE

DATES : 24 au 29 août
DESCRIPTION : Le matin est consacré à la pratique instrumentale par pupitre, l'après-midi à la pratique collective ainsi qu'à des cours particuliers.
INTERVENANTS : Benjamine Girolami (voc), Jean-Charles Parisi (sax, instruments mélodiques), Manu Decormis (p, cla, instruments harmoniques), Jean-Yves Soler (b, g), Carl Bouchoux (dm)
EFFECTIF : 30 (6 stagiaires par section)
NIVEAUX : 3 ans de pratique minimum, lecture, bases en solfège et harmonie et expérience de jeu en groupe
TARIFS : 307 € frais pédagogiques / 260 € hébergement + pension complète

RENSEIGNEMENTS : jazzenprovence.com, contact@jazzenprovence.com

RHÔNES-ALPES

VIENNE (38) STAGE INTENSIF "JAZZ ACTION"

DATES : 3 au 9 juillet avec représentation publique le 10 juillet 2015
DESCRIPTION : Stage intensif et immersion dans le répertoire du jazz au sens le plus large. Les intervenants se concentreront sur le travail de technique alliant la transmission orale, le jeu en groupe ou en solo et des moments d'improvisation.
INTERVENANTS : Guillaume Naturel (dir, fl, ts), Leila Martial (chant), Enzo Carniel (p, g).
EFFECTIF : 30
NIVEAUX : Ce stage s'adresse à de jeunes musiciens et chanteurs âgés de 15 à 20 ans, motivés par une pratique intensive et désireux de participer à un événement musical de renommée internationale. Une pratique musicale régulière est demandée afin de pouvoir aborder les différentes palettes du jazz.
TARIF : 150 €
RENSEIGNEMENTS : academie@jazzavienne.com, 04 74 78 45 86

VIENNE (38) ATELIER "DU NEGRO SPIRITUAL AU GOSPEL"

DATES : 4 au 7 juillet avec représentation publique le 8 juillet 2015
DESCRIPTION : Pour des chanteurs et chanteuses de tous âges souhaitant développer leur connaissance et leur pratique du chant à travers un répertoire gospel.
INTERVENANTS : Sabine Kouli (voc), Pascal Horecka (p)
EFFECTIF : 30
NIVEAUX : Pratique vocale régulière demandée
TARIFS : 85 €
RENSEIGNEMENTS : academie@jazzavienne.com, 04 74 78 45 86

VIENNE (38) DANCE'N JAZZ

DATES : 4 au 7 juillet
DESCRIPTION : Raza Hammadi, directeur artistique du Ballet Jazz Art, propose une danse énergique, rythmique. Chaque mouvement recherche l'amplitude, l'ouverture du corps et du geste. Les cours commencent par un travail à la barre pour finir par une

proposition chorégraphiée. Ici, lors de ce stage, travail d'ensemble autour du groupe qui ne formera plus qu'un tout, un grand mouvement collectif.

INTERVENANTS : Raza Hammadi (danse), Laureline Andreï (assistante)

EFFECTIF : 20
NIVEAUX : Tous
TARIFS : 85 €

RENSEIGNEMENTS : academie@jazzavienne.com, 04 74 78 45 86

VIENNE (38)

ATELIER INTERMÉDIAIRE ET DÉCOUVERTE DE "JAZZ LEGENDS"

DATES : 5 au 8 juillet avec représentation publique le 9 juillet à 13h

DESCRIPTION : Généalogie des grands orchestres de jazz : Bix Beiderbecke, Bennie Moten, Jimmie Lunceford, Earl Hines, Duke Ellington... A travers diverses compositions, ateliers sur l'improvisation, le travail en section et en groupe, écoute, phrasé, rythme et dynamique.

INTERVENANTS : Carine Bianco (p), Nicolas Bianco (b), Ghyslain Regard (fl), Rémi Bulot (tp)

EFFECTIF : 30
NIVEAUX : Musiciens instrumentistes débutants capables de lire une partition manuscrite et d'improviser.

Intermédiaire : Niveau fin 11ème cycle, 11ème cycle, savoir lire une grille d'accords pour les plus confirmés.

TARIF : 65 €
RENSEIGNEMENTS : academie@jazzavienne.com, 04 74 78 45 86

RENCUREL (38)

BONJOUR LE D-JAZZ !

DATES : 5 au 11 juillet
DESCRIPTION : Stage pour enfants et adolescents, permettant de découvrir les bases du jazz par la mémorisation de mélodies, l'improvisation et le travail d'ensemble, d'approfondir les connaissances par la pratique en petites formations et l'étude des accords de base.

INTERVENANTS : Michel Rodriguez (sax), Michel Buatois (sax), Eric Moulin (p), Guy Delhomme (g), Nicolas Frache (elb, g), Fabien Rodriguez (dm, perc)
EFFECTIF : 45

NIVEAUX : 1er et 2ème cycle
TARIF : 420 € (hébergement + pension complète)
RENSEIGNEMENTS : lars.

fr, stages@lars.fr, 06 69 95 95 19

VIENNE (38)

MASTER CLASS DE THOMAS ENHCO

DATE : 6 juillet
DESCRIPTION : Master class.
INTERVENANT : Thomas Enco (p)
TARIF : Entrée libre / Le Trente
RENSEIGNEMENTS : academie@jazzavienne.com, 04 74 78 45 86

VIENNE (38)

EVEIL MUSICAL "PREMIERS PAS JAZZY"

DATES : 7 au 9 juillet 2015
DESCRIPTION : Atelier d'éveil musical animé par Alice Waring et Robin Limoge auprès d'un jeune public. Initiation aux rythmes et notes à travers l'écoute et invitation aux premiers contacts avec les instruments. Eveil ludique au jazz pour les plus jeunes. Alice Waring et Robin Limoge travaillent ensemble depuis des années sur des créations en direction du jeune public et ont notamment interprété le spectacle musical Naiss'anche.

INTERVENANTS : Robin Limoge (voc, b, bcl) et Alice Waring (voc, ss, bcl)

EFFECTIF : 24 (atelier réalisé en deux groupes de 12 enfants)
NIVEAUX : Tous

TARIF : 50 €
RENSEIGNEMENTS : academie@jazzavienne.com, 04 74 78 45 86

LYON (69)

LIBÉRER SA VOIX DANS LE JAZZ

DATES : 11 et 12 juillet
DESCRIPTION : Stage d'initiation au jazz vocal, swing, interprétation, bases pour l'improvisation.

INTERVENANT : Adèle Bracco (voc)
EFFECTIF : 9
NIVEAUX : débutant, intermédiaire
TARIF : 135 €
RENSEIGNEMENTS : voixsurrhone.com, voixsurrhone@free.fr, 04 72 67 96 66

LYON (69)

IMPROVISATION JAZZ

DATES : 18 et 19 juillet
DESCRIPTION : Acquérir des techniques pour appréhender l'improvisation sur une grille d'accords, travailler la construction d'un solo, utiliser des motifs dans l'improvisation, apprendre à modifier la mélodie lors du réexposé.

INTERVENANTS : Jérôme Duvivier (voc)
EFFECTIF : 9
NIVEAUX : intermédiaire, avancé
TARIF : 135 €
RENSEIGNEMENTS : voixsurrhone.com, voixsurrhone@free.fr, 04 72 67 96 66

FLAINE (74)

INITIATION À L'IMPROVISATION JAZZ

DATES : 25 au 31 juillet
DESCRIPTION : Dans le cadre du stage de musique classique Opus 74, stage en direction des musiciens classiques souhaitant se lancer dans l'impro jazz. Le travail quotidien s'articulera par famille d'instruments en cours collectifs (technique, harmonie, vocabulaire...) et en petits groupes (mise en pratique de ses connaissances sur différents répertoires). Les professeurs donneront un concert dans l'auditorium et des jams seront organisées.

INTERVENANTS : Gilles Repond (tb & autres cuivres), Luca Stoll (ts & autres bois), Ludo Allainmat (p), Bruno Rousselet (b), Frédéric Delestre (dm)

EFFECTIF : 50
NIVEAUX : Tous
TARIFS : 360 € (cours) / Hébergement à partir de 75 € la semaine
RENSEIGNEMENTS : gillesrepond.com, gillesrepond@gmail.com, 06 73 77 68 26

FLAINE (74)

STAGE DE JAZZ

DATES : 1^{er} au 15 août
DESCRIPTION : Pratique intense pendant quinze jours avec classes de chant et tous instruments, par rotation avec les professeurs. Harmonie, analyse musicale, composition, improvisation, rythme, master classes, soundpainting, ateliers de pratique collective, jam sessions avec stagiaires et professeurs, concerts dans l'auditorium.

INTERVENANTS : Benjamin Moussay (p), Claudia Solal (voc), Sébastien Jarrousse (ts, ss), Arnault Cuisinier (b), Olivier Robin (dm)

EFFECTIF : 50
NIVEAUX : Tous
TARIFS : 690 € (stage piano avec 1 piano pour 2 stagiaires), 595 € (voc. et autres instruments), multiples possibilités d'hébergement
RENSEIGNEMENTS : aimdeflaine.fr, aim.flaine@wanadoo.fr, 04 50 90 41 73

CREST (26)

CREST JAZZ VOCAL

DATES : 2 au 8 août
DESCRIPTION : 11 ateliers du débutant à la master class avec professeurs renommés, 35 heures de cours dans une ambiance chaleureuse et conviviale, un pass

offert à tous les participants pour tous les concerts du festival.

INTERVENANTS : Niveau débutant : Adèle Bracco (voc), Jérôme Duvivier (voc)
Niveau intermédiaire : Lois Le Van (voc), Geneviève Fraselle (voc), Deborah Tanguy (voc), Cyrille Martial (voc), Martial Host (voc), Thierry Péala (voc), Laurence Saltiel (voc)
Niveau master class : Roger Letson (voc), Laura Littardi (voc), Eduardo Lopes (voc), Atelier création Pablo #3 : Pascal Berne (b), Laure Tejada (voc)
EFFECTIF : 15 par atelier
NIVEAUX : débutant, intermédiaire, master class
TARIFS : 410 € / 330 € ou 67 € par enfant pour la semaine
RENSEIGNEMENTS : crestjazzvocal.com, contact@crestjazzvocal.com, 09 51 20 57 02

RENCUREL (38)

À FOND LE D-JAZZ !

DATES : 2 au 8 août
DESCRIPTION : Stage pour adolescents et adultes visant à perfectionner les connaissances en jazz et improvisation. Pratique en petites formations et en big band, étude de l'harmonie et éventuellement cours individuels.
INTERVENANTS : Michel Rodriguez (sax), Michel Buatois (sax), Pierre Baldy-Moulinier (tb, tuba, tp, flûte à bec), Eric Moulin (p), Guy Delhomme (g), Manu Vallognes (elb, g), Fabien Rodriguez (dm, perc)
EFFECTIF : 45
NIVEAUX : Tous
TARIF : 510 € incluant l'hébergement en pension complète
RENSEIGNEMENTS : lars.fr, stages@lars.fr, 06 69 95 95 19

SAINT-BARDOUX (26)

JAZZ VOCAL, CORPS ET RYTHME

DATES : 3 au 8 août
DESCRIPTION : Stage permettant d'aborder tous les aspects du jazz vocal (mélodie, harmonie, improvisation et polyphonie) d'une manière ludique, en proposant une approche dynamique corporelle, basée sur le rythme et le mouvement, l'écoute et le ressenti. Répertoire : swing, be bop, latino, jazz actuel...
INTERVENANTS : Dominique Pinet (voc), Hélène Bianco (perc corp), David Buisson (p)
EFFECTIF : 16
NIVEAUX : intermédiaire, avancé (avoir une pratique vocale ou musicale régulière), débutant en jazz accepté

TARIFS : 285 € enseignement / 344 € stage + hébergement + pension complète
RENSEIGNEMENTS : cevem.fr, cevem@free.fr, 04 75 06 88 50

VESIC (26)

JAZZ, BLUES, KLEZMER ET IMPROVISATION

DATES : 3 au 9 août
DESCRIPTION : Stages tous instruments : saxophone, clarinette, guitare, piano, contrebasse, batterie, basse, chant, contrebasse... Le principal objectif du stage est de favoriser le jeu en groupe, la créativité et l'apprentissage par le biais d'une pédagogie ludique.
INTERVENANTS : Richard Altier (sax, cl, fl, arr), Damien Bianciotto (g), Gilles Combalat (b, dm).
EFFECTIF : 25
NIVEAUX : Adultes ayant une connaissance instrumentale et musicale leur permettant de jouer en groupe
TARIFS : 305 € (pédagogie) / 647 € en pension complète
RENSEIGNEMENTS : stage-musique-ete.com, musiquesenje@stage-musique-ete.com, 06 48 58 63 97

VESIC (26)

JAZZ, BLUES, KLEZMER ET IMPROVISATION

DATES : 10 au 16 août
DESCRIPTION : Stages tous instruments dont l'objectif est de favoriser le jeu en groupe, la créativité et l'apprentissage par le biais d'une pédagogie ludique.
INTERVENANTS : Richard Altier (sax, cl, fl, arr), Damien Bianciotto (g), Matthieu Garreau (dm)
EFFECTIF : 25
NIVEAUX : Adultes ayant une connaissance instrumentale et musicale leur permettant de jouer en groupe
TARIFS : 305 € (pédagogie) / 647 € en pension complète
RENSEIGNEMENTS : stage-musique-ete.com, musiquesenje@stage-musique-ete.com, 06 48 58 63 97

BELGIQUE

WEPION (Wallonie - Province de Namur)

JAZZ AU VERT

DATES : 19 au 25 juillet
DESCRIPTION : Stage d'initiation et de perfectionnement au jazz. Cours d'instruments, d'ensembles et d'harmonie, Master class et ateliers : big band, ensemble vocal, musique africaine, rythme et improvisation libre. Chaque soir

jam sessions en jazz club. Concert des professeurs et concert des élèves dans le grand théâtre de la Marlagne.

INTERVENANTS : Fabrice Alleman (ts, ss, cl), Ben Sliujs (as, fl), Daniel Stokart (as, ss, cl), Ivan Paduart (p), Ron Van Rossum (p), Peter Hertmans (g), Jacques Piroton (g), Théo De Jong (elb), Jean-Louis Rassinfosse (b), Bruno Castellucci et Jan De Haas (dm), Richard Rousselet (cuivres, big band), Phil Abraham (tb), Christian Laisné (tu), Kristina Fuchs (voc), Désiré Somé (mus. africaine), Alexandre Furnelle (harmonie, rythme).

EFFECTIF : 135

NIVEAUX : Débutant à confirmé (à partir de 16 ans)

TARIFS : 540 € interne (cours, logement et repas) / 525 € (membres Les Lundis d'Hortense) et Externe (cours, repas) 430 € / 415 € (membres LLH)

RENSEIGNEMENTS :
leslundisdhortense.be, info@
leslundisdhortense.be,
+32 (0) 2/219 58 51

VIRTON - ROSSIGNOL
(Wallonie - Province de
Luxembourg, Lorraine
gaumaise)

STAGE RÉSIDENTIEL DE JAZZ
EN GAUME

DATE : 2 au 8 août

DESCRIPTION : En marge du Gaume Jazz Festival (7, 8, 9 août 2015), les Jeunesses Musicales du Luxembourg belge proposent un stage résidentiel de jazz destiné à la pratique du jazz, pour les musiciens amateurs dès 12 ans. Le stage résidentiel de jazz en Gaume propose aux musiciens amateurs ados et adultes une première approche du jazz (débutants) ou des ateliers plus approfondis (initiés), adaptés au niveau de chacun. Les disciplines enseignées sont variées : piano, saxophone, clarinette, flûte, trompette, trombone, voix, guitare, basse, contrebasse, batterie, percussions, violon, etc. Chaque stagiaire bénéficie de cours individuels et collectifs, d'ateliers (rythme, harmonie...). Sont aussi proposées des masters classes et des jam sessions. Le stage fait la part belle au jeu collectif dans des combos qui se produiront sur la scène du Gaume Jazz Festival le vendredi 7 août 2015.

INTERVENANTS : Eve Beuvs (p, elp, cla), Quentin Liegeois (g, elg, bjo), André Klenes (b, elb, cello), Renaud Crols (vln, cordes), François Vaiana (voc), Michel Mainil (ss, ssn, ts, bs, bars, cl, bcl,

htb, fl, afl), Thomas Champagne (ss, ssn, ts, bs, bars, cl, bcl, htb, fl, afl), Pierre Malempre (tp, tb, tu, vtb, btb, bu, cnt, cor), Stephan Pougin (dm, perc), Fred Malempre (dm, perc)

EFFECTIF : 40

NIVEAUX : Débutants et confirmés

TARIFS : Incluant cours, logement, repas, encadrement, transfert au festival le vendredi et Pass 3 jours au Gaume Jazz : 425 € pour les moins de 25 ans / 450 € pour les plus de 25 ans, formule externat (- 100 € repas midi compris)

RENSEIGNEMENTS : gaume-jazz.be, stage.gaume@jeunessesmusicale.be, +32 (0) 63/41 22 81

VIRTON (Wallonie - Province de
Luxembourg, Lorraine
gaumaise)

LES P'TITS GAUMAIS DU JAZZ

DATE : 3 au 8 août

DESCRIPTION : Stage accessible aux enfants de 6 à 12 ans qui s'achève par un mini spectacle présenté en live, à Rossignol au Festival de Jazz en Gaume avec le chanteur et guitariste Saule.

INTERVENANTS : Yoann Grudzien (voc, lutherie, pratique instrumentale)

EFFECTIF : 15

NIVEAUX : Tous

TARIFS : 125 € (puis 100 € pour la fratrie)

RENSEIGNEMENTS :
gaume-jazz.be, stage.gaume@
jeunessesmusicale.be,
+32 (0) 63/41 22 81